

**Sprawozdanie z działalności merytorycznej  
Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji  
w Przecławiu za rok 2025**

## Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	5
<b>Wydarzenia</b> .....	7
Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana.....	7
<b>Wydarzenia fandomowe</b> .....	7
Mizukon.....	8
<b>Wydarzenia o charakterze społecznym</b> .....	9
<b>Edukacja z zakresu historii i dziedzictwa kulturowego</b> .....	10
<b>Wystawy tematyczne</b> .....	10
<b>Projekty społeczne i kulturalne</b> .....	10
Najważniejsze kierunki działań GOKSiR w 2025 roku:.....	12
Lista projektów zrealizowanych w 2025 roku:.....	12
Projekty dofinansowane z zewnętrznych źródeł:.....	12
<b>Zestawienie zrealizowanych projektów społecznych</b> .....	13
Włączamy kulturę 2. edycja.....	13
Wydarzenia w ramach projektu:.....	13
Ol Środek kultury.....	13
Działania:.....	14
Wystawy:.....	14
TechArtForma 2.0: Od artefaktu do awatara – kompetencje cyfrowe dla dziedzictwa lokalnego.....	15
Dane realizacyjne (wskaźniki).....	15
Rezultaty.....	15
Pamiętamy o... Ciechowskim:.....	15
Program:.....	16
Czwartek na Przeclaw.....	16
Wydarzenia:.....	16
<b>Działalność sportowo-rekreacyjna</b> .....	16
<b>Regularna działalność programowa</b> .....	17
<b>Pracownie i zajęcia tematyczne własne</b> .....	17
<b>Pracownie i zajęcia tematyczne realizowane przez partnerów zewnętrznych</b> ... 17	17
<b>Zajęcia realizowane na basenie</b> .....	18
<b>Zajęcia realizowane w sali fitness i siłowni</b> .....	18
<b>Zewnętrzne obiekty sportowe i rekreacyjne</b> .....	18
<b>Gastronomia</b> .....	18
<b>Zorganizowane formy spędzania czasu</b> .....	19
Letnie Półkolonie GOKSiR "Programowanie Minecraft".....	19
Kawiarenki dla Seniorów.....	19
<b>Struktura zatrudnienia</b> .....	19
<b>Podnoszenie kompetencji kadry i rozwój organizacyjny GOKSiR</b> .....	20

<b>Miesięczne zestawienie wydarzeń.....</b>	<b>20</b>
Gatunkowe zestawienie wydarzeń.....	27
<b>Kino Zachód.....</b>	<b>27</b>
<b>AI - sztuczna inteligencja.....</b>	<b>27</b>
<b>Promocja turystyki.....</b>	<b>29</b>
<b>Publikacje.....</b>	<b>30</b>
<b>Komunikacja z otoczeniem.....</b>	<b>30</b>
<b>Partnerzy.....</b>	<b>31</b>
<b>Wynajem i usługi.....</b>	<b>31</b>
<b>ANEKS.....</b>	<b>32</b>

## Wstęp

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu to dziś jedna z najprężniej działających instytucji kultury w aglomeracji szczecińskiej. Rok 2025 był dla nas czasem udowodnienia, że nowoczesna kultura nie zna granic - ani geograficznych, ani technologicznych. Skutecznie konkurując z ofertą dużych ośrodków miejskich, stworzyliśmy przestrzeń łączącą lokalną tożsamość z ogólnopolskim rozmachem.

### Rok w liczbach

Naszą aktywność najlepiej definiuje skala i zaufanie odbiorców. W minionym roku zrealizowaliśmy ponad 250 wydarzeń, w tym 3 festiwale tematyczne, które przyciągnęły łącznie ponad 100 000 gości. Wysoka jakość naszych działań przełożyła się na rekordową obecność w mediach - wypracowany bezpłatnie ekwiwalent reklamowy (AVE) publikacji szacujemy na poziomie kilkuset tysięcy złotych.

Na naszych scenach gościliśmy artystów najwyższej rangi, udowadniając, że Przecław jest ważnym punktem na kulturalnej mapie Polski. Wystąpili u nas m.in.: Natalia Przybysz, Zbigniew Zamachowski, Pectus, Fisz Emade Tworzywo, Mikromusic, Raz Dwa Trzy, LemON, Błażej Król, Katarzyna Groniec, Julia Pietrucha, Marta Zalewska, Mumio, Grzegorz Dolniak, Ich Troje, Piotr Baltroczyk, zespoły stand-upowe (Potocka, Staśkiewicz, Zalewski, Rejent, Kowalski), ZPiT „Ina” z Goleniowa, Basia Stępnia-Wilk, Teatr Nowy Proxima z Krakowa, Teatr Bałtycki z Koszalina oraz liczni artyści podczas koncertów w ramach Mizukonu.

### Innowacja i tradycja

GOKSiR w 2025 roku stał się regionalnym liderem w łączeniu tradycji z nowoczesnością:

**Technologie AI i edukacja cyfrowa:** Jako jedna z nielicznych instytucji aktywnie wdrażaliśmy narzędzia sztucznej inteligencji. 5 grudnia 2025 r. zorganizowaliśmy wydarzenie „AI Rewolucja”, prowadzone przez Adriana Kilara, które zgromadziło ok. 100 osób z 15 instytucji. Równolegle realizowaliśmy projekt „TechArtForma 2.0”, finansowany z Krajowego Planu Odbudowy (KPO). Dzięki niemu pracownicy 7 instytucji kultury powiatu polickiego podnieśli swoje kompetencje, a we współpracy z Muzeum Narodowym i Archiwum Państwowym w Szczecinie powstało 7 multimedialnych mikroekspozycji dziedzictwa lokalnego. Jako jedyni przedstawiciele instytucji kultury uczestniczyliśmy w ogólnopolskiej konferencji „I Love AI” o przyszłości sztucznej inteligencji, prezentując praktyczne wdrożenia AI realizowane w działalności ośrodka. Zrealizowaliśmy, objętą patronatem Narodowego Centrum Kultury premierę chatbota TechArtForma.pl, zapewniającego praktyczne wsparcie pracownikom sektora kultury w korzystaniu z zasobów portalu oraz wdrażaniu AI, VR i AR w działaniach kulturalnych.

**Unikalne formaty:** Zorganizowaliśmy jedyny w tej części Polski konwent mangi i anime Mizukon, goszcząc artystów z Azji, w tym z Japonii. Jako jedyni w regionie włączyliśmy się w obchody 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego poprzez Przecławski Piknik Historyczny. W Kościele Świętej Trójcy w Kolbaskowie odbył się koncert dawnej muzyki pomorskiej w wykonaniu zespołu Consortium Sedninum. Zrealizowaliśmy także „Spektakl w ruinach Pargowa”, wydarzenie w lapidarium Pargowa promujące Park Krajobrazowy Doliny Dolnej Odry czy „1.Biesiadę Moczyłską”.

Poświęciliśmy również cykl wydarzeń Grzegorzowi Ciechowskiemu - od zasadzenia „drzewka pamięci” po koncert, spektakl i spotkanie z muzykiem zespołu Republika. W gminie zagościł także

**PSICLAW** - wydarzenie dla miłośników psów - oraz „Kolej na Przecław” dla pasjonatów modelarstwa.

**Kultura blisko domu:** Ożywialiśmy sołectwa, organizując wydarzenia edukacyjne w świetlicach w Kamieńcu, Moczyłach, Stobnie, Barnislawiu, Kołbaskowie, Siadle Górnym.

**Zabytkowo przez Gminę Kołbaskowo** - tożsamość lokalna: Wydaliśmy ilustrowany przewodnik po zabytkach sakralnych gminy oraz publikacje dotyczące historii Kamieńca, Moczył i Pargowa.

**Wystawy:** W 2025 r. realizowaliśmy program wystaw plenerowych i edukacyjnych, obejmujących m.in. miejsca pamięci w Kamieńcu, Moczyłach i Pargowie oraz ekspozycję „Kolorowo przez Gminę Kołbaskowo”. Przestrzeń instytucji udostępniono także szkołom, m.in. na potrzeby wystawy „Bezpieczny Przedszkolak”. Jedną z wystaw była prezentowana również na Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym („Odświeżanie Nieba”).

**Strategiczny rozwój i skuteczność finansowa. GOKSiR w Warszawie.**

Nasza wizja kultury partycypacyjnej zyskała uznanie na szczeblu ogólnopolskim. Doświadczeniami z projektu „O! Środek kultury” (program Dom Kultury+) dzielił się na zaproszenie Narodowego Centrum Kultury podczas Konwentu Domu Kultury+. Za budowanie innowacyjnych partnerstw, m.in. z sektorem biznesu (**DGS Diagnostics**), zostaliśmy wyróżnieni podczas ogólnopolskiej konferencji **NCK w Warszawie**.

Skuteczność działań potwierdzają dane:

- Pozyskaliśmy blisko 230 000 zł środków zewnętrznych (MKiDN, NCK, KPO/NiMIT).
- Wspólnie z blisko 20 partnerami zorganizowaliśmy zbiórkę WOŚP, udowadniając siłę lokalnej społeczności.

**Więcej niż instytucja - stałe wsparcie i współpraca**

**Stale pracownie:** Rozwijamy talenty w sekcjach muzycznych, wokalnych i tanecznych, a także oferujemy wsparcie terapeutyczne i zajęcia z obrony osobistej. To u nas cyklicznie spotykają się seniorki z grup „Kawiarenek”.

**Czas wolny przez cały rok:** Wakacje i ferie były okresem szczególnej aktywności - półkolonie Minecraft, cykl „Czwartki na Przecławiu”, projekt „Włączamy Kulturę” oraz czteroleczny program „GO!KSiR - Aktywnie w Przecławiu” (21 wydarzeń) tworzyły spójną ofertę dla dzieci i młodzieży. Program uzupełniały wydarzenia rodzinne: Dzień Dziecka, Mikołajki i Sylwester dla dzieci. Współpracujemy z placówkami szkolnymi, GOPS w Kołbaskowie, Pałacem w Ostoji, Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym oraz lokalnymi parafiami.

**Rekreacja i aktywność** - ponad 50 tys. wejść w ciągu roku

Ponad 50 tys. wejść do strefy rekreacyjno-sportowej GOKSiR pokazuje skalę codziennej aktywności mieszkańców. Na basenie realizowano m.in. Aqua Fitness, Aqua Senior, Aqua Zdrowy Kręgosłup, Aqua Cycling, Aqua Cardio, Aqua Bobo oraz Akademię Pływania - 38 spotkań tygodniowo z udziałem ok. 360 osób. W sali fitness i siłowni odbywały się zajęcia takie jak pilates, zumba, boks, body shape, joga czy trening obwodowy - 30 spotkań tygodniowo. Z kortów tenisowych, boisk, skateparku i przestrzeni plenerowej skorzystało ok. 18 119 osób.

Teren instytucji był również miejscem wydarzeń integracyjnych, m.in. WOŚP, Dnia Dziecka, Psicław - wyszczekanej imprezy, cyklu GO!KSiR - Aktywnie w Przecławiu oraz „Czwartków na Przecławiu”.

Rok 2025 pokazał, że potrafimy słuchać mieszkańców i przekuć ich potrzeby w profesjonalne projekty. Niniejsze sprawozdanie jest szczegółowym zapisem tej wspólnej drogi.

## **Wydarzenia**

W 2025 r. na terenie GOKSiR oraz w obszarze soleckim gminy Kołbaskowo odbyło się ponad 250 wydarzeń o charakterze jednostkowym, cyklicznym lub multiprogramowym. Były to działania o bardzo szerokim spektrum tematycznym, oferujące uczestnikom możliwość realizacji własnych pasji oraz zainteresowań.

Wydarzenia te odbywały się w rozmaitych formach organizacyjnych:

- przez GOKSiR samodzielnie
- przez GOKSiR we współpracy partnerskiej lub komercyjnej z podmiotami zewnętrznymi
- przez podmioty zewnętrzne z opcją wynajmu powierzchni i obsługi przez GOKSiR
- w ramach projektów finansowanych z zewnętrznych źródeł dofinansowania
- w ramach projektów finansowanych ze środków organizatora

Były to m.in. festiwale, koncerty, spektakle, stand-up'y, seanse kinowe, eventy, projekty społeczne, wydarzenia charytatywne, konferencje, warsztaty twórcze, spotkania integracyjne, rajdy, gale, wystawy, spotkania biznesowe, prezentacje firmowe, konsultacje społeczne, pokazy taneczne, imprezy rekreacyjne, zebrania wspólnot mieszkaniowych itd.

Poniżej wydarzenia z podziałem na dominujący charakter i tematykę:

## **Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana**

30 sierpnia 2025 r. w Moczyłach odbyła się 12. edycja festiwalu „Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana”. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kołbaskowie we współpracy z Gminą Kołbaskowoi stanowi flagowe wydarzenie kulturalne gminy, realizowane nieprzerwanie od dwunastu lat, tradycyjnie w ostatnią sobotę wakacji.

Festiwal odbył się pod patronatem Wójta Gminy Kołbaskowo Małgorzaty Schwarz. Na scenie wystąpili: Katarzyna Groniec, Julia Pietrucha i Marta Zalewska, Basia Stępnia-Wilk oraz zespół Czerwony Tulipan. Wydarzenie poprowadziła aktorka teatralna Olga Adamska.

W organizację i przebieg festiwalu aktywnie zaangażowały się lokalne środowiska, w tym Koła Gospodyń Wiejskich: Kamieniec, Stobno, Karwowo, Moczyły i Przecław oraz lokalni wystawcy. Podczas wydarzenia zaprezentowały się również zespoły: Nadodrzancki, Grupa Retro oraz Siadliczanki.

Festiwal zgromadził licznych mieszkańców gminy oraz gości, stanowiąc ważny punkt w kalendarzu wydarzeń kulturalnych regionu.

## **Wydarzenia fandomowe**

GOKSiR od roku 2023 tworzy pakiet wydarzeń o charakterze fandomowym - adresowany do pasjonatów rozmaitych zainteresowań i gatunków pop-kultury. Ze strony instytucji jest to sygnał, że

jest przyjaznym miejscem dla miłośników tematycznych przejawów kultury popularnej. W 2025 r., oprócz wspomnianego już „Mizukonu” (manga, anime, cosplay), odbyły się także:

- W maju dwudniowa impreza dla miłośników modelarstwa „Kolej na Przecław”. W sali widowiskowej GOKSiR obejrzeć można było miniaturowy świat pociągów, dworców, wiaduktów i tuneli. W programie wydarzenia znalazły się m.in. prezentacja wielkopowierzchniowej makiety kolejowej w skali 1:87, prezentacje modeli w skali TT (1:120), warsztaty modelarskie (kolorowanki, wycinanki, wyklejanki) oraz prezentacja pociągów marki LEGO dla najmłodszych, a także prezentacja multimedialnych związków z tematyką kolejową. Przez dwa dni imprezę odwiedziło ponad 1200 widzów. Wydarzenie zorganizowano z Zachodniopomorskim Klubem Miłośników Kolei, działającym przy Stowarzyszeniu Inżynierów i Techników Komunikacji Rzeczpospolitej Polskiej - Oddział w Szczecinie.
- W ramach projektu „Włączamy kulturę” odbyły się warsztaty modelarskie. Uczestnicy tworzyli makietę stacji kolejowej w Stobnie (szczegółowe informacje zawarte zostały w dziale „Projekty społeczne i kulturalne”).

## Mizukon

W dniach 25-27 lipca 2025 r. na terenie Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu oraz Szkoły Podstawowej w Przecławiu odbył się ogólnopolski konwent mangi i anime „Mizukon”. Jest to obecnie jedna z największych imprez fanów pop-kultury wschodniej Azji odbywających się w kraju i jedyne tego typu przedsięwzięcie na Pomorzu Zachodnim.

Łącznie festiwal obejmował ponad 350 godzin programu, który był realizowany jednocześnie w 14 różnych blokach tematycznych. W ramach wydarzenia odbyły się 73 autorskie prelekcje, spotkania z gośćmi, 17 warsztatów, 12 sesji RPG oraz 22 konkursy, które umożliwiły uczestnikom nie tylko pogłębienie wiedzy o kulturze azjatyckiej, ale także aktywne w niej uczestnictwo:

- Blok koncertowo-konkursowy (scena - koncerty, konkurs cosplay)
- Blok spotkań z gośćmi (prelekcje, panele QA)
- Blok gier elektronicznych
- Blok gier muzycznych
- Blok gier rytmicznych
- Blok taneczny
- Blok prelekcji popkulturalnych
- Blok prelekcji kulturalnych
- Blok prelekcji grupy Krawędź Fandomu
- Blok gier bez prądu (gry planszowe, gry karciane)
- Blok gier RPG
- Blok warsztatowy
- Blok konkursowy
- Blok cosplay'owy

Istotnym elementem festiwalu była muzyka - w trakcie wydarzenia odbyło się 10 koncertów poświęconych różnym gatunkom muzyki azjatyckiej, co pozwoliło uczestnikom na odkrywanie nowych brzmień i artystów:

- Zespół Nombii - Polska
- Her Own World - Polska
- Red Sky - Włochy
- Jeremiah Kane - Polska

- Shiroku - Japonia
- Leo - Japonia
- Karol Suchecki & RNG - Polska
- Robin Tomura - Niemcy
- Berlin Sanshin Club - Niemcy

„Mizukon” zrealizowany został w celu organizacji ogólnodostępnego wydarzenia kulturalnego promującego kulturę japońską, popkulturę oraz aktywność twórczą środowisk młodzieżowych. W wydarzeniu uczestniczyło około 1 500 osób, w tym 150 twórców atrakcji oraz 100 wystawców. Organizację przedsięwzięcia wsparło 150 wolontariuszy, odpowiedzialnych za obsługę uczestników, zaplecze logistyczne oraz sprawną realizację programu. Łącznie zrealizowano 222 punkty programowe. Honorowy patronat nad „Mizukonem” sprawowała wójt Gminy Kołbaskowo - Małgorzata Schwarz.

Projekt został przygotowany i przeprowadzony zgodnie z założonym harmonogramem oraz budżetem. Środki finansowe przeznaczono m.in. na realizację programu wydarzenia, zaplecze techniczne, działania promocyjne, materiały organizacyjne oraz zapewnienie bezpieczeństwa uczestników. Działania promocyjne umożliwiły dotarcie do ponad 52 500 odbiorców za pośrednictwem mediów społecznościowych oraz kanałów partnerskich.

„Mizukon” odnotowuje systematyczny wzrost zainteresowania uczestników, co znajduje odzwierciedlenie w liczbie sprzedanych biletów: 1 330 w roku 2025. Wydarzenie posiada obecnie charakter międzynarodowy. W edycji 2025 udział wzięli uczestnicy oraz twórcy programu z Polski, a także z Niemiec, Włoch, Norwegii i Japonii.

Festiwal osiągnął zakładane cele, a zdobyte doświadczenie i wypracowane rozwiązania organizacyjne udowadniają, że fascynacja kulturą Azji w Polsce i Europie stale rośnie, a samo wydarzenie staje się jednym z najważniejszych punktów na mapie polskich festiwali tematycznych.

Realizacja projektu przyczyniła się do integracji społeczności lokalnej i ogólnopolskiej, promocji różnorodnych form kultury oraz rozwoju kompetencji twórczych i społecznych młodzieży. Organizatorzy - Szczeciński Klub Azji oraz Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu - we współpracy ze Szkołą Podstawową w Przecławiu udowodnili kolejny raz, że potrafią stworzyć przestrzeń pełną inspiracji, pasji i niezapomnianych wrażeń dla wszystkich miłośników kultury Dalekiego Wschodu, co stanowi podstawę do jego kontynuacji i dalszego rozwoju w kolejnych edycjach.

## Wydarzenia o charakterze społecznym

W 2025 r. w GOKSiR miały miejsce inicjatywy publiczne o istotnym z punktu widzenia lokalnej społeczności znaczeniu. Były to m.in. Gala Przedsiębiorców Powiatu Polickiego, spotkanie z pracodawcami z branży handlowo-usługowej i gastronomicznej (Powiatowy Urząd Pracy), wydarzenia samorządowe organizowane przez Gminę Kołbaskowo oraz wartą szerszego odnotowania jest inicjatywa „Ocalić bezcenne” - spotkanie inicjatorów poświęcone projektowanemu Parkowi Narodowemu Doliny Dolnej Odry. W wydarzeniu wzięli udział m.in. Agnieszka Niemczynowicz, pełnomocnik Ministra Klimatu i Środowiska ds. utworzenia Parku Narodowego Doliny Dolnej Odry, Wójt Gminy Kołbaskowo Małgorzata Schwarz oraz grupa inicjatywna ds. utworzenia PN. Wartą szerszej wzmianki jest inicjatywa przeprowadzenia przez Archiwum Państwowe we współpracy z GOKSiR kooperacyjnej gry planszowej. Jeszcze jedno lato 1914-1918”. Gra przenosi graczy w realia I Wojny Światowej. Wcielając się w członków jednej z wybranych rodzin z trzech różnych zaborów,

muszą wspólnie stawić czoła trudom życia w czasie wojny. W grze udział wzięły szkoły podstawowe z obszaru gminy Kolbaskowo: z Będargowa, Kolbaskowa i Przeclawia.

## **Edukacja z zakresu historii i dziedzictwa kulturowego**

W 2025 r. GOKSiR zrealizował różnorodne wydarzenia edukacyjne z zakresu tożsamości historycznej. Była to m.in. kontynuacja cyklu żywych lekcji historii, których celem jest prezentacja wiedzy o naszych korzeniach w atrakcyjny komunikacyjnie i artystycznie sposób:

- W kwietniu w sali widowiskowej GOKSiR z okazji rocznicy 1000-lecie koronacji Bolesława Chrobrego odbył się Przeclawski Piknik Historyczny. W programie wydarzenia znalazły się m.in. inscenizacja koronacji Bolesława Chrobrego w formie żywego obrazu, pokaz walk wojów wczesnośredniowiecznych oraz prezentacja uzbrojenia z czasów Chrobrego. Uczestnicy zobaczyli ekspozycję dawnych rzemiosł, takich jak: kowalstwo, wypiek podplomyków, tkactwo, ścieg igłowy, motanki oraz bicie monet historycznych. Na miejscu dostępna była także wystawa kopii eksponatów archeologicznych.
- Żywe lekcje historii odbywające się w świetlicach wiejskich, które podejmowały tematykę dziedzictwa kulturowego ziemi kolbaskowskiej (więcej informacji o konkretnych wydarzeniach w "Projektach społeczne i kulturalne")
- We wrześniu w ramach drugiej edycji projektu "Włączamy kulturę" odbył się drugi Przeclawski Piknik Historyczny, którego tematem przewodnim były warsztaty edukacyjne dawnego rzemiosła. Dziedzictwo Słowian zamieszkujących obszar dzisiejszej gminy Kolbaskowo i Pomorza Zachodniego we wczesnym średniowieczu zaprezentowała Drużyna Grodu Trzygłowa.

## **Wystawy tematyczne**

W 2025 r. w działalności GOKSiR równie wyraźnie funkcjonował element wystawowy. Zaaranżowane w przestrzeni instytucji oraz gminy wystawy miały charakter artystyczny, edukacyjny i modelarski. Zaprezentowane zostały następujące tematy:

- Kwiecień: Kolorowo przez Gminę Kolbaskowo
- Maj: Kolej na Przeclaw
- Sierpień: Kolorowo przez Gminę Kolbaskowo
- wrzesień - październik: wystawy tematyczne w trzech sołectwach w ramach projektu "O! Środek kultury" (szczegółowe informacje w dziale "Projektach społeczne i kulturalne")
- Lipiec: dwie wystawy fandomowe w ramach festiwalu młta Mizukon

Wedle szacunków wystawy - celowo lub przy okazji obecności w GOKSiR oraz działaniach na terenie gminy - obejrzało łącznie ok. 6000 osób.

## **Projekty społeczne i kulturalne**

Wyróżniającą się kategorią działań zrealizowanych przez GOKSiR w 2025 r. były projekty kulturalne i społeczne. Są to cykle działań nastawione na długofalowy i trwały efekt. W odróżnieniu od jednorazowych wydarzeń, takich jak koncert, spektakl, wernisaż, warsztat czy happening, projekty łączą kilka powiązanych tematycznie aktywności realizowanych w określonym czasie. Projekty realizowane w 2025 roku przez GOKSiR stanowiły zarówno kontynuację ubiegłorocznych inicjatyw, jak i całkiem nowe formaty. Część działań realizowanych w formule projektowej została dofinansowana ze źródeł zewnętrznych (m.in. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Krajowego Planu Odbudowy oraz Narodowego Centrum Kultury), pozostałe natomiast realizowano jako projekty własne finansowane ze środków organizatora.

W 2025 roku GOKSiR w Przecławiu konsekwentnie rozwijał działalność w formule projektowej. Realizowane działania były oparte na diagnozie potrzeb mieszkańców przeprowadzonej w 2023 roku i odpowiadały na pięć kluczowych kierunków pracy: wzmocnienie lokalnej tożsamości, edukację kulturalną i rozwój kompetencji, budowanie więzi międzypokoleniowych i sąsiedzkich, wykorzystywanie nowych technologii w służbie społeczności oraz wspieranie oddolnej inicjatywności. W efekcie kultura była rozumiana nie jako „produkt” w postaci pojedynczych wydarzeń, lecz jako proces społeczny: budowanie relacji, tworzenie przestrzeni współdziałania i wzmocnienie wspólnoty w dynamicznie zmieniającej się gminie.

W 2025 roku GOKSiR zrealizował pięć głównych projektów społecznych i kulturalnych: „**Włączamy kulturę 2. Edycja**”, „**O! Środek kultury**”, „**TechArtForma 2.0**”, „**Pamiętamy o... Ciechowskim**” oraz „**Czwartek na Przecław**”. Silnym nurtem programowym były działania wzmocniające więź z miejscem i lokalną tożsamość. Kontynuowana w 2025 roku „**Włączamy kulturę 2. Edycja**” realizowana była w świetlicach i przestrzeniach lokalnych, a jej finałem stała się publikacja - ilustrowany przewodnik „**Zabytkowo przez gminę Kołbaskowo**”. Projekt łączył edukację historyczną, działania warsztatowe i integracyjne, angażując różne grupy wiekowe oraz wykorzystując lokalne zasoby - krajobraz, pamięć i miejsca znaczące dla mieszkańców.

Szczególne znaczenie dla trwałości efektów społecznych miało partnerstwo „**O! Środek kultury**”, zainicjowane w ramach programu Dom Kultury+ (operator: NCK). Projekt rozwinął model, w którym inicjatywy nie są narzucane przez instytucję, lecz powstają z pomysłów mieszkańców i partnerów, a GOKSiR zapewnia wsparcie organizacyjne, merytoryczne i logistyczne. Współpraca z sołectwami **Kamieniec, Pargowo i Moczyły** oraz firmą **DGS Diagnostics** pokazała, że kultura może skutecznie budować mosty między sektorami i środowiskami. Weryfikowalnymi rezultatami były m.in. wystawy-kroniki tworzone z archiwów rodzinnych (pozostające w miejscowościach jako element lokalnej pamięci), wydarzenia integrujące społeczności oraz folder dokumentujący proces partnerstwa, a także trwała obecność wystawy „**Czytając kamienie**” w obiegu instytucjonalnym (sołectwo i Instytut Historyczny US).

Równolegle rozwijano kierunek związany z nowymi technologiami i kompetencjami cyfrowymi. Projekt „**TechArtForma 2.0: Od artefaktu do awatara - kompetencje cyfrowe dla dziedzictwa lokalnego.**” był odpowiedzią na potrzebę modernizacji sposobów pracy z dziedzictwem i zasobami lokalnymi. Dzięki cyklowi intensywnych warsztatów i mentoringowi, kadry instytucji kultury zdobyły praktyczne umiejętności w obszarach AI, VR/AR, digitalizacji zbiorów czy narracji multimedialnej. Efektem było przygotowanie **7 multimedialnych mikroekspozycji** prezentujących zdigitalizowane zasoby lokalnego dziedzictwa w nowoczesnej formie cyfrowej.

Ważnym uzupełnieniem działań projektowych były cykle wzmocniające rozpoznawalność instytucji i budujące wspólnotę wokół kultury. „**Pamiętamy o... Ciechowskim**” nadało gminie rangę miejsca ważnego na mapie wydarzeń artystycznych, łącząc koncert, spektakl oraz symboliczne zasadzenie drzewka pamięci Grzegorza Ciechowskiego. Z kolei „**Czwartek na Przecław**” stał się wakacyjną platformą inicjatyw mieszkańców: otwartym formatem regularnych spotkań opartych na pasjach i kompetencjach lokalnej społeczności.

Projekty nie tylko poszerzyły ofertę instytucji, lecz przede wszystkim umocniły model pracy oparty na relacjach, partnerstwach i współodpowiedzialności mieszkańców. W efekcie kultura w gminie Kołbaskowo funkcjonowała jako realne doświadczenie wspólnotowe - obecne w świetlicach, sołectwach, przestrzeni publicznej i w codziennym życiu mieszkańców, a nie wyłącznie w repertuarze instytucji.

## Najważniejsze kierunki działań GOKSiR w 2025 roku:

### 1) Umocnianie poczucia tożsamości mieszkańców Gminy Kolbaskowo

Działania ukierunkowane na budowanie wspólnoty lokalnej: wzmocnianie więzi z miejscem zamieszkania, poczucia sprawczości mieszkańców i dumy z lokalnych osiągnięć. Programy i wydarzenia pełniły rolę „miejsc spotkania” oraz platformy do współtworzenia życia społeczno-kulturalnego.

### 2) Edukacja kulturalna i rozwój kompetencji

Rozwijanie kompetencji kulturowych i twórczych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych: kontakt z kulturą, praktyka artystyczna, świadome uczestnictwo, krytyczne odbieranie treści. Działania miały charakter procesów (cykli), nie tylko jednorazowych wydarzeń.

### 3) Więzy międzypokoleniowe i sąsiedzkie

Wzmocnianie relacji w społeczności lokalnej poprzez działania łączące grupy wiekowe i środowiska. Wydarzenia i programy sprzyjały integracji, przeciwdziałały osamotnieniu, budowały kulturę współpracy oraz zaufanie społeczne.

### 4) Nowe technologie w służbie społeczności

Wykorzystanie narzędzi cyfrowych do poszerzania dostępu do oferty, usprawniania komunikacji oraz angażowania mieszkańców. Technologia była traktowana jako narzędzie wsparcia (a nie cel sam w sobie): do edukacji, promocji, dokumentowania działań i budowania nowoczesnych form uczestnictwa w kulturze.

### 5) Wspieranie lokalnej inicjatywności

Tworzenie warunków do oddolnych działań mieszkańców: wspieranie pomysłów, partnerstw, grup nieformalnych, organizacji i osób. GOKSiR pełnił rolę animatora i operatora lokalnych działań - pomagał przekuć inicjatywy w realne wydarzenia/projekty.

## Lista projektów zrealizowanych w 2025 roku:

1. Włączamy kulturę 2. edycja
2. O! Środek kultury
3. TechArtForma.pl
4. Pamiętamy o... Ciechowskim
5. Czwartek na Przeclaw

## Projekty dofinansowane z zewnętrznych źródeł:

Wszystkie dofinansowane w 2025 r. projekty stanowiły kontynuację i rozwinięcie formatów realizowanych w 2024 r., które spotkały się z pozytywnym odbiorem społecznym i potwierdziły swoją zasadność programową. Ponowne pozyskanie środków zewnętrznych do realizacji tych projektów oznacza, że jakość pracy GOKSiR została oceniona pozytywnie również na szczeblu ponadlokalnym, a podejmowane działania wpisują się w cele programów grantowych oraz szersze kierunki polityki kulturalnej państwa.

Lp.	Projekt	Źródło finansowania	Kwota wsparcia (zł)
1	TechArtForma.pl	Krajowy Plan Odbudowy	113 600,00
2	Włączamy Kulturę 2. Edycja	Narodowe Centrum Kultury	65 000,00
3	O! Środek kultury	Narodowe Centrum Kultury	47 500,00
SUMA			226 100,00

## Zestawienie zrealizowanych projektów społecznych

### Włączamy kulturę 2. edycja

Projekt „Włączamy kulturę” został zapoczątkowany w 2024 roku i odpowiadał na zdiagnozowane potrzeby mieszkańców dotyczące organizowania wydarzeń kulturalnych blisko miejsca zamieszkania, w formule warsztatowej realizowanej w świetlicach wiejskich. Edycja realizowana w miesiącach letnich 2024 roku była skoncentrowana wokół dziedzictwa kulturowego ziemi kołbaskowskiej.

W 2025 roku projekt był kontynuowany jako spójny cykl działań o charakterze edukacyjnym i integracyjnym. Składał się z 10 tematycznych wydarzeń - warsztatów, wykładów, koncertów i działań integracyjnych - odwołujących się do historii, krajobrazu i tożsamości gminy Kołbaskowo oraz Pomorza Zachodniego w sposób angażujący i dostępny dla różnych grup wiekowych.

Finalem projektu była publikacja „Zabytkowo przez gminę Kołbaskowo” - ilustrowany przewodnik po lokalnych zabytkach, łączący rzetelną wiedzę historyczną z atrakcyjną formą graficzną oraz perspektywą uczestników projektu.

### Wydarzenia w ramach projektu:

- 13.09.2025 - Barnisław (świetlica wiejska) | Zabytkowo przez gminę Kołbaskowo: Plener malarski
- 20.09.2025 - Kamieniec (świetlica wiejska) | Przeszłość z przyszłością: Żywa lekcja historii | dr Paweł Gut / Archiwum Państwowe w Szczecinie
- 21.09.2025 - GOKSiR Przecław | Tajemnice świata pszczół: Warsztaty edukacyjne | Pasieka Rodziny Redlarskich
- 27.09.2025 - Kołbaskowo (świetlica wiejska) | Dziedzictwo historyczne i kulturowe ziemi kołbaskowskiej: Żywa lekcja historii | dr Paweł Migdański / Instytut Historyczny - Uniwersytet Szczeciński
- 27.09.2025 - Kołbaskowo (Kościół Świętej Trójcy) | Magiczne brzmienia strun: Koncert dawnej muzyki pomorskiej | Consortium Sedinum
- 28.09.2025 - GOKSiR Przecław | Przecławski Piknik Historyczny: Warsztaty edukacyjne dawnego rzemiosła | Drużyna Grodu Trzygłowa
- 04.10.2025 - Moczyły (świetlica wiejska) | Życie w Dolinie Dolnej Odry dawniej i dziś: Spacer krajoznawczy z Małgorzatą Dudą
- 11.10.2025 - GOKSiR Przecław | Minecraft - od zabytku do piksela: Komputerowe warsztaty edukacyjne
- 25.10.2025 - Siadło Górne (świetlica wiejska) | Tajemnice świata pszczół: Warsztaty edukacyjne | Pasieka Rodziny Redlarskich
- 25.10.2025 - Stobno (świetlica wiejska) | Złoty wiek pary na ziemi kołbaskowskiej: Warsztaty modelarstwa kolejowego
- 26.10.2025 - Stobno (świetlica wiejska) | Historia zaklęta w drewnie: Edukacyjne warsztaty stolarskie

### O! Środek kultury

W 2025 roku GOKSiR realizował drugą część zadania w ramach programu Dom Kultury+ (operator: Narodowe Centrum Kultury), inicjując lokalne partnerstwo „O! Środek kultury”. Do współdziałania zaproszono firmę DGS Diagnostics z Rosówka oraz sołectwa: Kamieniec, Pargowo i Moczyły. Działania stanowiły kontynuację idei zapoczątkowanej w 2023 roku, opartej na diagnozie potrzeb

kulturalnych i modelu, w którym mieszkańcy współtworzą lokalną kulturę, a instytucja zapewnia warunki organizacyjne i merytoryczne do realizacji inicjatyw.

Projekt miał charakter procesu animacyjnego: jego celem było ożywienie lokalnego życia kulturalnego i społecznego, tworzenie przestrzeni dialogu i współpracy oraz wzmacnianie więzi i tożsamości w dynamicznie zmieniającej się gminie. Punktem wyjścia były pytania o to, co jest ważne dla mieszkańców i jak budować relacje pomiędzy sołectwami, instytucją kultury, lokalnym biznesem i społecznością. W praktyce przełożyło się to na realizację mikroprojektów inicjowanych przez mieszkańców i partnerów, przy wsparciu organizacyjnym GOKSiR.

#### Działania:

- Kamieniec - „Szlakiem zapomnianych miejsc”: działania wokół pamięci miejsca i lokalnych opowieści, m.in. gra terenowa prowadząca przez nieistniejące już, lecz ważne punkty w historii wsi, wspólne stworzenie kamiennej mozaiki oraz przygotowanie wystawy-kroniki opartej na archiwalnych fotografiach mieszkańców.
- Pargowo - „Dźwięk pokoleń”: spotkanie łączące wątek dziedzictwa, pamięci i dźwięku przyrody (motyw Odry), m.in. działania integracyjne, prezentacje materiałów wspomnieniowych, koncert Michała Zygmunta (Odra Sound Design) oraz wystawa „Czytając kamienie”, przygotowana we współpracy z dr. Pawłem Migdalskim, eksponowana także w Instytucie Historycznym US.
- Moczyły - „Moczyłska Biesiada”: finałowe spotkanie o charakterze wspólnotowym, z działaniami dla różnych grup wiekowych, elementami spontanicznej aktywności mieszkańców oraz wystawą-kroniką tworzoną z rodzinnych archiwów; w działaniach przywołano również lokalne wątki artystyczne (m.in. obrazy Hansa Hartiga).

Istotnym elementem projektu była także współpraca międzysektorowa z partnerem biznesowym. Przedstawiciele DGS Diagnostics uczestniczyli w planowaniu i dokumentowaniu działań, a podczas wydarzeń wsparło komponent profilaktyczny (m.in. przyjazd „Słuchobusa” z badaniami słuchu) oraz zrealizowano warsztaty z komunikacji dla pracowników GOKSiR z wykorzystaniem narzędzia Insights Discovery.

Weryfikowalnymi rezultatami projektu były m.in. zainicjowanie i wzmocnienie trwałego partnerstwa lokalnego, przygotowane wystawy (Kamieniec, Pargowo, Moczyły) oraz opracowany folder podsumowujący działania partnerstwa. Istotnym, weryfikowalnym rezultatem projektu było również stworzenie wystaw towarzyszących działaniom w sołectwach, które pozostały w miejscowościach jako trwałe elementy lokalnej pamięci i tożsamości (a w przypadku jednej z nich - również w obiegu instytucjonalnym).

#### Wystawy:

- Kamieniec - wystawa o charakterze kroniki wsi, oparta na archiwalnych fotografiach mieszkańców (m.in. dawna mleczarnia, zespół sportowy, zdjęcia szkolne) - jako zapis wspomnień łączących przeszłość z teraźniejszością.
- Pargowo - wystawa „Czytając kamienie”, przygotowana wspólnie z dr. Pawłem Migdalskim; wystawa została na stałe wyeksponowana w sołectwie, a także w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Szczecińskiego.
- Moczyły - wystawa-kronika stworzona z rodzinnych archiwów mieszkańców (zdjęcia przedwojenne i powojenne), uzupełniona m.in. o lokalne wątki historyczne i artystyczne.

## TechArtForma 2.0: Od artefaktu do awatara - kompetencje cyfrowe dla dziedzictwa lokalnego

Projekt „TechArtForma 2.0” został zrealizowany w odpowiedzi na rosnącą potrzebę wzmocnienia kompetencji cyfrowych wśród kadr instytucji kultury oraz tworzenia nowoczesnych form udostępniania lokalnego dziedzictwa. Przedsięwzięcie koncentrowało się na praktycznym wykorzystaniu nowych technologii w pracy z zasobami historycznymi, archiwalnymi i muzealnymi - od digitalizacji artefaktów po narracje prowadzone z wykorzystaniem narzędzi immersyjnych i sztucznej inteligencji.

Projekt był finansowany ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO) w ramach Inwestycji A2.5.1, a jego operatorem był Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMiT). Kluczowym elementem jakości merytorycznej była współpraca z partnerami wspierającymi proces edukacyjny: Muzeum Narodowym w Szczecinie oraz Archiwum Państwowym w Szczecinie, które wносиły wiedzę i doświadczenie w obszarze dziedzictwa, archiwistyki i muzealnictwa.

Rdzeniem projektu był cykl intensywnych warsztatów stacjonarnych, uzupełniony o proces mentoringowy, którego celem było przełożenie zdobytej wiedzy na konkretne wdrożenia w instytucjach uczestniczących. Uczestnicy zdobyli praktyczne umiejętności w obszarach:

- wykorzystania sztucznej inteligencji (AI) w działaniach edukacyjnych i promocyjnych,
- technologii VR/AR jako narzędzi angażującej prezentacji zbiorów,
- klonowania głosu i budowania narracji dźwiękowej,
- digitalizacji zbiorów oraz przygotowania materiałów do publikacji online,
- zastosowania ekotechnologii i rozwiązań wspierających zrównoważone działania instytucji kultury.

### Dane realizacyjne (wskaźniki)

W projekcie uczestniczyło 14 pracowników merytorycznych reprezentujących 7 instytucji kultury z terenu powiatu polickiego (partnerzy: GCKiB w Dobrej wraz z filiami, Biblioteka im. Marii Skłodowskiej-Curie w Policach, Miejski Ośrodek Kultury w Policach, GBP w Kołbaskowie/Przeclawiu, Pałac w Ostoi, Biblioteka w Nowym Warpnie). Program szkoleniowy obejmował 6 modułów warsztatowych prowadzonych przez 6 instruktorów - ekspertów z obszaru nowych technologii, archiwistyki i muzealnictwa. Proces wdrożeniowy wzmocniono poprzez 7 sesji mentoringowych online - po jednej dedykowanej konsultacji dla każdej instytucji, wspierającej praktyczne zastosowanie narzędzi i metod wypracowanych podczas warsztatów.

### Rezultaty

Efektem końcowym projektu było opracowanie i przygotowanie 7 multimedialnych mikroprojektów (mikroekspozycji). Każda z instytucji partnerskich stworzyła nowoczesną formę prezentacji zdigitalizowanych zasobów lokalnego dziedzictwa - wykorzystując poznane narzędzia cyfrowe, elementy narracji multimedialnej oraz rozwiązania AI/VR/AR. Mikroekspozycje stanowią gotowe, atrakcyjne dla odbiorców materiały, które mogą być rozwijane i wykorzystywane w dalszych działaniach edukacyjnych, promocyjnych i integracyjnych w społecznościach lokalnych.

### Pamiętamy o...Ciechowskim

Cykl „Pamiętamy o...” jest projektem poświęconym wybitnym postaciom polskiej muzyki. Pierwsza edycja, zrealizowana w listopadzie 2024 roku, została poświęcona Oldze „Korze” Jackowskiej. Kolejna odsłona cyklu - „Pamiętamy o...” - odbyła się jako wydarzenie poświęcone Grzegorzowi Ciechowskiemu. Program był okazją do zanurzenia się w świecie jego dźwięków i słów oraz do

wspólnego przypomnienia, jak istotne były i pozostają jego piosenki - łączące rockową energię z poetycką refleksją.

#### Program:

- Koncert „Re publika marzeń” / Maciej Sikorski. Krzysztof Baranowski
- Ciechowski. Republika. Muzyka, która nie przemija - spotkanie ze Zbigniewem Krzywańskim  
Prowadzenie: red. Piotr Rokicki (Radio Szczecin)
- Zasadzenie symbolicznego drzewka upamiętniającego Grzegorza Ciechowskiego na terenie GOKSiR, Partner: Nadleśnictwo Gryfino
- Spektakl „Nie pytaj. Ciechowski” / Teatr Nowy Proxima z Krakowa

#### Czwartek na Przecław

„Czwartek na Przecław” to letni cykl inicjatyw realizowanych w formule otwartego naboru pomysłów mieszkańców. Projekt powstał jako odpowiedź na potrzebę tworzenia przestrzeni aktywności w okresie wakacyjnym - opartej na pasjach i kompetencjach lokalnej społeczności oraz gotowości do dzielenia się nimi z innymi.

Działania odbywały się cyklicznie - w czwartki - na terenie rekreacyjnym przy GOKSiR w Przecławiu. W praktyce projekt pełnił rolę „platformy inicjatyw”: wzmacniał sprawczość mieszkańców, zachęcał do współtworzenia oferty i sprzyjał budowaniu relacji sąsiedzkich poprzez wspólne, regularne spotkania w przestrzeni publicznej.

#### Wydarzenia:

- 03.07.2025 - Piosenka biesiadna - śpiewanie przy gitarach
- 10.07.2025 - Celne strzały Przecławia - trening łucznictwa
- 17.07.2025 - Freestyle basketball - warsztat trików z piłką do koszykówki
- 24.07.2025 - Aktorzy z przypadku - warsztat improwizacji komediowej
- 31.07.2025 - Muzyka elektroniczna - warsztat produkcji muzyki i otwarty DJ set
- 07.08.2025 - Rzuć to! - wstęp do dog frisbee
- 14.08.2025 - Uderz w bęben! - warsztat bębniarski
- 21.08.2025 - Swobodna ekspresja - warsztat muzyczno-teatralny
- 28.08.2025 - Dancing Latino - rodzinna potańcówka

### **Działalność sportowo-rekreacyjna**

W 2025 roku, we współpracy z Gminą Kolbaskowo oraz Fun Fit Studio, GOKSiR zainicjował cykl wydarzeń „GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu”. W ciągu roku zrealizowano 21 regularnych spotkań tematycznych o charakterze integracyjnym, rodzinnym i rekreacyjnym, odbywających się zarówno w przestrzeniach wewnętrznych i zewnętrznych instytucji, jak i Studia Fun Fit.

Oferta skierowana była do osób preferujących aktywny styl życia. Działania miały charakter ogólnodostępny i nieodpłatny oraz były adresowane do szerokiego grona odbiorców - dzieci, młodzieży, dorosłych, rodzin oraz seniorów.

W ramach cyklu realizowano wydarzenia tematyczne i okolicznościowe, takie jak: Dzień Kobiet, Przywitanie Wiosny, Wielkanocne Jajcobranie, Dzień Ziemi, Sportowe Powitanie Jesieni, Niepodległa na sportowo, Poranna rozgrzewka ze Śnieżynkami w ramach Mikołajek oraz zabawa sylwestrowa dla dzieci. Istotną część programu stanowiły również regularne działania prozdrowotne, w tym cykliczne zajęcia jogi oraz zajęcia sportowe w plenerze.

Program uzupełniały aktywności rekreacyjne i integracyjne, takie jak: W kółko rowerem, Mobilna Wrotkarnia, Pomajówkowe spalanie grilla, Dzień z jogą oraz Fun Fitness Maraton, promujące aktywny tryb życia, ruch na świeżym powietrzu oraz integrację międzypokoleniową. Szczególne miejsce w ofercie zajęły działania dedykowane określonym grupom odbiorców, w tym zajęcia Fit Senior, odpowiadające na potrzeby aktywizacji ruchowej osób starszych.

Łączna liczba aktywnych uczestników cyklu w skali roku przekroczyła 1 000 osób.

Warto zaakcentować fakt, że w lutym 2025 r. Klub Brydża Sportowego GOKSiR Przecław zorganizował II Ogólnopolski Turniej Par Brydża Sportowego OTP\* o Puchar Wójt Gminy Kołbaskowo - Małgorzaty Schwarz. Wydarzenie cieszyło się pełną obsadą uczestników.

## **Regularna działalność programowa**

Regularna działalność programowa ma na celu zaspokajanie potrzeb kulturalnych, edukacyjnych, zdrowotnych, relaksacyjnych i integracyjnych mieszkańców gminy i użytkowników GOKSiR w sposób umożliwiający korzystanie z oferty instytucji przez cały rok. Służą temu pracownie i zajęcia tematyczne prowadzone wprost przez GOKSiR lub przez funkcjonujące w przestrzeni instytucji podmioty zewnętrzne. Uzupełnieniem oferty zajęciowej jest całoroczna możliwość korzystania z przestrzeni rekreacyjnej i gastronomicznej obiektu. W efekcie GOKSiR jest jednym z najchętniej odwiedzanych punktów służących odpoczynkowi i relaksowi na obszarze gminy Kołbaskowo.

We wszystkich zajęciach realizowanych w 2025 roku na obszarze instytucji tygodniowo brało udział ok. 1 100 osób. W sumie dało to roczny przepływ uczestników w ramach tej części działalności GOKSiR na poziomie ok. 52 128 osób (w wyliczeniach przyjęto uśredniony efektywny okres funkcjonowania zajęć równy 36 tygodniom, pozostałe elementy oferty GOKSiR traktowane są frekwencyjnie jako całoroczne).

## **Pracownie i zajęcia tematyczne własne**

W 2025 roku w GOKSiR prowadzono 5 rodzajów zajęć tematycznych, realizowanych m.in. przez instruktorów GOKSiR: nauka gry na gitarze, nauka gry na ukulele, nauka samoobrony, nauka śpiewu, nauka gry na perkusji.

We wszystkich zajęciach tygodniowo brało udział 71 osób (w tym 13 z Kołbaskowską Kartą Mieszkańca). W sumie dało to roczny przepływ uczestników na poziomie ok. 3 408 osób.

## **Pracownie i zajęcia tematyczne realizowane przez partnerów zewnętrznych**

W 2025 r. w GOKSiR prowadzono z 6 zajęć tematycznych, realizowanych przez partnerów zewnętrznych w ramach najmu sal: plastycznej, tanecznej i konferencyjnej.

- Grupa taneczna KEEP - nauka tańca dla dzieci, street dance show, show dance, disco dance, modern oraz jazz.
- Grupa taneczna INFINITY DANCE STUDIO - nauka tańca dla dzieci-balet, jazz, modern, elementy tańca współczesnego oraz zajęcia z gimnastyki i akrobatyki.
- Grupa ogólnosportowa Manufaktura Sukcesu-Sport Taniec Rekreacja - program zajęć rozrywki ruchowej prowadzony przez gry i zabawy w duchu zasad fair play i zdrowej rywalizacji dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
- AP Kontra - zajęcia z piłki nożnej dla dzieci (w tym niepełnosprawnych) prowadzone w przestrzeni sportowej oraz cykliczne spotkania z psychologiem sportowym.

- Fundacja Marzyć Chce - nauka gry w tenisa dla dzieci.
- Grupa wsparcia dla osób w kryzysie, w tym osób doświadczających przemocy domowej - prowadzona była w okresie od stycznia do grudnia (z wyłączeniem lipca i sierpnia). Grupa oferowała wsparcie indywidualne oraz praktyczną pomoc. W sumie odbyło się 38 spotkań. Działanie realizowała Gmina Kolbaskowo we współpracy z Zespołem Interdyscyplinarnym Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej.

We wszystkich zajęciach tygodniowo brało udział ok. 285 osób. W sumie dało to roczny powtarzalny przepływ uczestników na poziomie ok. 13 680 osób.

### **Zajęcia realizowane na basenie**

W 2025 roku w GOKSiR prowadzono 10 rodzajów zajęć tematycznych na basenie w ramach Akademii Pływania (podmiot zewnętrzny - UrLife Urszula Wojtowicz): Aqua Fitness, Aqua Zdrowy Kręgosłup, Aqua Senior, Aqua Cycling, Aqua Power, Aqua Cardio, Aqua Wzmacnianie Smukła Sylwetka, Aqua Bobo, Akademia Pływania. W skali tygodnia było to 38 spotkań z 360 uczestnikami, co daje roczny przepływ użytkowników basenu na poziomie ok. 17 280 osób. Do tego dochodzą dodatkowe zajęcia zorganizowane oraz wejścia indywidualne.

### **Zajęcia realizowane w sali fitness i siłowni**

W 2025 roku w GOKSiR prowadzono 20 rodzajów zajęć tematycznych w sali fitness i siłowni w ramach FunFit Studio (podmiot zewnętrzny - UrLife Urszula Wojtowicz): stretching, trening obwodowy, pilates, cardio step+brzuch, body shape, boks, motoryka, full body workout, zdrowy kręgosłup, zumba, sztangi, trening z piłkami, antystres joga, start joga, płaski brzuch, stretching/mobi lity, step+brzuch, powrót do formy, nogi+pośladki, brzuch/uda/pośladki. W skali tygodnia było to 30 spotkań z 376 uczestnikami, co daje roczny przepływ użytkowników na poziomie ok. 17 760 osób. Do tego dochodzą dodatkowe zajęcia zorganizowane (np. zajęcia i warsztaty tematyczne dla dzieci) oraz wejścia indywidualne.

### **Zewnętrzne obiekty sportowe i rekreacyjne**

W 2025 roku z obiektów sportowych i rekreacyjnych znajdujących się na terenie instytucji - kortów tenisowych, boisk sportowych, skateparku, wybiegu dla psów, placu zabaw i pozostałych przestrzeni służących wypoczynkowi na świeżym powietrzu - skorzystało łącznie ok. 18 119 osób.

W otwartej przestrzeni rekreacyjnej prowadzone były ponadto sezonowo na kortach tenisowych zajęcia z nauki gry w tenisa, zrealizowano także na boisku sportowym zajęcia z piłki nożnej.

Przestrzeń rekreacyjna była też miejscem realizacji plenerowych wydarzeń o charakterze sportowo - rekreacyjnym, społecznym, integracyjnym i kulturalnym, m.in. takich jak: Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Dzień Dziecka, Psicław - wyszczekana impreza, cykl GO!KSiR Aktywnie w Przecławiu czy Czwartek na Przecław.

### **Gastronomia**

Istotnym elementem oferty GOKSiR jest funkcjonujący w ramach okresowej dzierżawy punkt gastronomiczny - Rucola Food & Coffe. Fakt jego istnienia w przestrzeni instytucji, jako miejsca towarzyszącego strefom kultury, sportowej i rekreacyjnej, jest pozytywnie podkreślany m.in. w opiniach zamieszczanych na Google. W 2025 roku punkt odwiedziło ok. 16 410 osób. Rucola była również organizatorem dorocznego Balu Sylwestrowego w GOKSiR.

## **Zorganizowane formy spędzania czasu**

### **Letnie Półkolonie GOKSiR "Programowanie Minecraft"**

W dniach 4-8 sierpnia odbyła się półkolonia letnia, której partnerem był Mały Inżynier. Z oferty skorzystało 15 dzieci. Półkolonie z programowaniem w świecie Minecrafta, gdzie zabawa łączyła się z nauką, a dzieci zdobywały kompetencje przyszłości.

W trakcie pięciu intensywnych i twórczych dni uczestnicy poznali podstawy kodowania w Minecraft Education Edition, tworząc własne światy, programując działania postaci i realizując zadania rozwijające logiczne myślenie i kreatywność.

Zajęcia prowadzone były przez wykwalifikowanych instruktorów, którzy łączą pasję do Minecrafta z umiejętnością uczenia dzieci w sposób angażujący, bezpieczny i pełen dobrej zabawy.

### **Kawiarenki dla Seniorów**

W 2025 roku kontynuowano organizację cyklicznych Kawiarenek dla Seniorów we współpracy z Gminą Kolbaskowo oraz Gminnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej. Spotkania odbywały się regularnie (z wyłączeniem sezonu wakacyjnego) i gromadziły średnio ok. 33 uczestników miesięcznie, co przełożyło się na roczny przepływ uczestników na poziomie ok. 330 osób.

Kawiarenki miały zróżnicowany, łączony charakter: obejmowały elementy edukacyjne (wykłady, warsztaty, prezentacje), interaktywne (dyskusje i wymiana doświadczeń), relaksacyjne (odprężenie, wyciszenie, czytanie/medytacja), towarzyskie (integracja i budowanie relacji) oraz rozwojowe (zdobywanie nowych umiejętności i wzmacnianie samodzielności). Tematyka spotkań koncentrowała się m.in. na tradycji i lokalnym dziedzictwie, hobby i kreatywności (w tym twórczych spotkaniach z rękodziełem użytkowym), działaniach w obszarze „Bezpieczny i Świadomy Senior” (bezpieczeństwo w życiu codziennym), a także na zagadnieniach praktycznych: pierwszej pomocy, zdrowia i aktywności fizycznej oraz podróży i odkrywania.

## **Struktura zatrudnienia**

Stan z dnia 31.12.2025 r.:

Etaty: 14

- Dyrektor - 1 etat
- Zastępca Dyrektora - 1 etat
- Główna Księgowa - 1 etat
- Z-ca Głównego Księgowego - 1 etat
- Specjalista ds. Finansowo-księgowych i obsługi księgowo - kasowej - 1 etat
- Kierownik Działu Marketingu i Organizacji Wydarzeń - 1 etat
- Z-ca Kierownika ds. nowych technologii, mediów i realizacji kulturalnych - 1 etat
- Specjalista ds. Marketingu i Organizacji Wydarzeń - 2 etaty
- Redaktor Naczelna - 1 etat
- Redaktor, Specjalista ds. mediów - 1 etat
- Główny Specjalista ds. techniczno-gospodarczych - 1 etat
- Konserwator - 2 etaty

Umowy zlecenia i współpraca B2B: 8

- Instruktor - Pracownia Gitary i Ukulele
- Instruktor - Pracownia Perkusji i Instrumentów Perkusyjnych
- Instruktor - Zajęcia Samoobrony
- Obsługa i realizacja techniczna wydarzeń GOKSiR
- Redaktor - Kolbaskowo.ue - 2 umowy zlecenia
- Koordynator i inicjator projektów oraz wsparcie działań marketingowych GOKSiR
- Grafik

## **Podnoszenie kompetencji kadry i rozwój organizacyjny GOKSiR**

W 2025 roku Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu realizował działania ukierunkowane na podnoszenie kompetencji kadry oraz usprawnienie procesów organizacyjnych i administracyjnych. Szkolenia zostały zrealizowane przy wsparciu środków publicznych, w tym Krajowego Funduszu Szkoleniowego. Zakres działań szkoleniowych obejmował trzy obszary: komunikację cyfrową, cyfryzację procesów księgowych oraz kompetencje zespołowe i komunikację wewnętrzną.

W ramach pierwszego obszaru siedmioosobowy zespół GOKSiR, w tym dyrektor instytucji oraz pracownicy odpowiedzialni za działania programowe i promocyjne, uczestniczył w szkoleniu „Social Media Manager” zorganizowanym przez firmę Sprawny.Marketing. Szkolenie zakończyło się uzyskaniem certyfikatów i obejmowało m.in. zagadnienia związane z tworzeniem treści, wideo marketingiem oraz obsługą komunikacji w mediach społecznościowych.

Drugim obszarem było podniesienie kompetencji w zakresie nowoczesnych rozwiązań administracyjno-księgowych. Pracownicy działu finansowego wzięli udział w specjalistycznym szkoleniu warsztatowym online pt. „KSeF - Krajowy System e-Faktur w praktyce”, zorganizowanym przez Centrum Organizacji Szkoleń i Konferencji SEMPER. Szkolenie dotyczyło aktualnych regulacji prawnych oraz praktycznych aspektów wdrażania KSeF.

Trzeci obszar obejmował rozwój kompetencji miękkich związanych z pracą zespołową. W ramach zawianego w 2025 roku partnerstwa „O! Środek kultury” pracownicy odbyli szkolenie dotyczące współpracy w grupie i komunikacji z wykorzystaniem narzędzia Insights Discovery - systemu diagnostycznego opartego na psychologii Carla Junga, wspierającego lepsze rozumienie stylów działania i komunikacji.

Zrealizowane działania szkoleniowe przyczyniły się do zwiększenia efektywności komunikacji z odbiorcami oferty GOKSiR, usprawnienia pracy administracyjnej i finansowej oraz wzmocnienia współpracy wewnątrz zespołu, wspierając długofalowy rozwój organizacyjny instytucji.

## **Miesięczne zestawienie wydarzeń**

### **STYCZEN**

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Stand up: Piotr Baltroczyk
- Kawiarenki dla Seniorów
- Dzień Babci i Dziadka /Przedszkole w Przecławiu
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Dzień Babci i Dziadka / ZSP Przylep

- WOŚP / Off Road
- WOŚP / 33. Finał
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Koncert Piosenki Polskiej
- Koncert: Natalia Przybysz

## LUTY

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Wspólnota Mieszkaniowa Tęczowe Ogrody - zebranie wspólnoty
- Koncert: LASY
- II Turniej Brydża Sportowego
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Kino: Filmowe PrzecLOVE
- Teatr: Boeing, Boeing
- Kawiarenki dla Seniorów - bal karnawałowy
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Gala Przedsiębiorców Powiatu Polickiego
- Teatr: Malowanie piaskiem
- Teatr: Artystyczni dla szkół
- Teatr: Dylemat tenora - kochanka czy żona?
- Koncert: Zbigniew Zamachowski
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Akademia Wykonawców Gryfstone / prezentacje

## MARZEC

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Dzień Kobiet
- Teatr: Kłamstwo
- Konkurs "Bezpieczny Przedszkolak"
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Stand up: Moc Kobiet: Ewa Stasiewicz i Paulina Potocka
- Sport: Gala boksu
- Kawiarenki dla Seniorów
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Konsultacje społeczne - Gmina Kołbaskowo
- Koncert: Fisz Emade Tworzywo
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Przywitanie wiosny
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Stand up: Zalewski, Rejent, Kowalski
- Wspólnota Mieszkaniowa Irysowa - zebranie wspólnoty

- Kino: Dla przedszkolaków
- Teatr: Pani Pylińska i sekret Chopina

#### KWIECIEŃ

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Teatr: Mumio
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Wielkanocne Jajcobranie
- Teatr: Spektakl dla rodzin "Dzióbek"
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Dzień Ziemi
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Wspólnota Mieszkaniowa Nowe Warzymice - zebranie wspólnoty
- Koncert: Mikromusic
- Teatr: Artenes - seanse dla dzieci szkolnych
- Przecławski Piknik Historyczny: 1000-lecie koronacji Bolesława Chrobrego
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów

#### MAJ

- Szkolenie komisji wyborczej - Gmina Kołbaskowo
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Kino: Dla uczniów SP Przecław
- Koncert: Raz Dwa Trzy
- Teatr: Olga Adamska: My hrabiny nie płaczemy
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Pomajówkowe spalanie grilla
- Kawiarenki dla Seniorów
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Artystyczni - teatry dla dzieci i rodzin
- Kolej na Przecław
- Kolej na Przecław
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Archiwum Państwowe: promocja gry edukacyjnej
- Stand up: Babska Trasa Komediiowa
- Teatr: Rozkłady jazdy
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Teatr: Teatr Brama: spektakl edukacyjno-ekologiczny
- Bal 8-klasisty - SP Przecław
- Dzień Dziecka - festyn

#### CZERWIEC

- Mizukon before party
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Kawiarenki dla Seniorów - wycieczka do Przelewic - Ogród Dendrologiczny
- Koncert: Polsko-niemiecki projekt muzyczny
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Dzień z jogą
- SM Zielone Pole - zebranie wspólnoty
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Koncert 15. Wojskowego Oddziału Gospodarczego w Szczecinie
- Spółdzielnia Przecław - zebranie wspólnoty
- Piknik EkoPrzyjaciół Ziemi
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: W kółko rowerem
- Koncert orkiestry wojskowej ŻW
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Dobre Tańce - pokazy szkoły tańca
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Mobilna wrotkarnia
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CT Swing - pokazy szkoły tańca
- KINO: Psicław - seans filmowy
- PSICŁAW - wyszczekana impreza!

#### LIPIEC

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CZWARTEK NA PRZECLAW: Warsztaty piosenki biesiadnej
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CZWARTEK NA PRZECLAW: Celne Strzały Przecławia
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CZWARTEK NA PRZECLAW: Freestyle Basketball
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CZWARTEK NA PRZECLAW: Aktorzy z przypadku
- Mizukon - Zachodniopomorski Konwent Mangi & Anime
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CZWARTEK NA PRZECLAW: Warsztaty muzyki elektronicznej

#### SIERPIEŃ

- Letnie Półkolonie GOKSiR „Programowanie Minecraft”
- CZWARTEK NA PRZECLAW: Rzuć to! - Wstęp do Dog Frisbee
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Joga
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów

- CZWARTEK NA PRZECŁAW: Uderz w Bęben!
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Joga
- NATO SUMMER CAMP
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CZWARTEK NA PRZECŁAW: Swobodna ekspresja
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Joga
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- CZWARTEK NA PRZECŁAW: Latino z dysTANsem
- Festiwal Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Joga

## WRZESIEŃ

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Zajęcia sportowe w plenerze
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Joga
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Wydarzenie sportowo-rekreacyjne - grupa zorganizowana
- Dzień Energetyka 2025
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Zabytkowo przez gminę Kolbaskowo: Plener malarski
- TEATR: Statek Szczecińskich Osobliwości - teatr plenerowy w Pargowie
- Szkolenie dla Beneficjentów Start DG i Rozwój DG
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- KONCERT: LemON Trio Akustycznie
- O! Środek Kulturu: Gra terenowa
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Przeszłość z przyszłością: Żywa lekcja historii
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Tajemnice świata pszczół
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Sportowe Powitanie Jesieni
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Dziedzictwo historyczne i kulturowe ziemi kolbaskowskiej: Żywa lekcja historii
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Magiczne brzmienia strun: Koncert dawnej muzyki pomorskiej - CONSORTIUM SEDINUM
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Przecławski Piknik Historyczny: Warsztaty edukacyjne dawnego rzemiosła
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów

## PAŹDZIERNIK

- TEATR: Artenes - przedstawienia dla dzieci szkolnych

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Fun Fitness
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Życie w Dolinie Dolnej Odry dawniej i dziś: Spacer krajoznawczy z Małgorzatą Dudą
- Przedszkole Kołbaskowo - seans dla dzieci z okazji Dnia Chłopaka
- KONCERT: PECTUS 20-lecie zespołu: trasa ZAPRASZAMY NA BARRAQUITO
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Minecraft - od zabytku do piksela: Komputerowe warsztaty edukacyjne
- O! Środek Kultury: Dźwięk pokoleń - koncert w Pargowie
- Teatr: "Oskar i rzeczy" - spektakl dla dzieci
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Bal Seniora (dzień 1)
- Bal Seniora (dzień 2)
- Bal Seniora (dzień 3)
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Fit Senior
- Szkolenie z zakresu ochrony ludności i obrony cywilnej - Gmina Kołbaskowo
- Kawiarenki dla Seniorów
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Teatr: Teatr Pana O.
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Złoty wiek pary na ziemi kołbaskowskiej: Warsztaty modelarstwa kolejowego
- O! Środek Kultury: Moczyłska biesiada
- WŁĄCZAMY KULTURĘ - 2. edycja: Historia zaklęta w drewnie: Edukacyjne warsztaty stolarskie
- Szkolenie z zakresu ochrony ludności i obrony cywilnej - Gmina Kołbaskowo
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Seminarium przyrodnicze projektowanego Parku Narodowego Doliny Dolnej Odry
- Starostwo Police: Kurs Bezpiecznego Seniora - Kawiarenki dla Seniora

#### LISTOPAD

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- IV Gminny Przegląd Pieśni Patriotycznych /ZSP Przylep
- Koncert: Błażej Król - trasa POPIÓŁ
- NA ZAWSZE WOLNOŚĆ- widowisko artystyczne z okazji Narodowego Święta Niepodległości
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Niepodległa na sportowo

- Teatr: "Mały Niedźwiadek" - spektakl dla uczniów SP Przecław
- Gala ZHP
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Kawiarenki dla Seniora - Bezpieczny senior: kurs pierwszej pomocy
- Centrum Rozwoju Społeczno- Gospodarczego Przedsiębiorstwo Społeczne
- Spotkanie z cyklu „Kawa z Wójtem”
- Kawiarenki dla Seniora - Debata "Senior nie daj się nabrać"
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Koncert: Re publika marzeń - Pamiętamy o ...
- Spotkanie ze Zbigniewem Krzywańskim - Pamiętamy o ... Ciechowskim
- Teatr: Nie Pytaj. Ciechowski - Pamiętamy o ...
- Teatr: Kazik, ja tylko żartowałem

## GRUDZIEŃ

- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Techartforma 2.0: Od artefaktu do awatara - kompetencje cyfrowe dla dziedzictwa lokalnego
- Adrian Kilar | AI REWOLUCJA narzędzia, które zmieniają świat
- Kiermasz Smakowitych Cudów Kół Gospodyń Wiejskich
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Poranna rozgrzewka ze śnieżynkami
- Koncert: Eva Sand - Mikołajkowe śpiewanie
- Teatr: Spektakl "Świąteczne marzenia młodego Renifera"
- Świąteczne pracownie - warsztaty
- Stand up: Grzegorz Dolniak
- Koncert: Michał Wiśniewski Akustycznie
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Paczka dla Seniora
- Stand up: Głowa Wolnodojrzewająca/ Nowaczyk, Ratajczak, Grzeszkowiak
- Kawiarenki dla Seniorów
- Koncert świąteczny - występy przedszkolne
- Spotkanie ruchowe - Kawiarenki dla Seniorów
- Operacja PIERNIK - świąteczna zabawa kulinarna
- Świąteczna prezentacja szkoły tańca - PTOK
- GO!KSIR - Aktywnie w Przecławiu: Zabawa sylwestrowa dla dzieci
- Bal Sylwestrowy

## Gatunkowe zestawienie wydarzeń

Wydarzenia	Ilość
Koncerty muzyczne	30
Festiwale	3
Wydarzenia własne GOKSiR	93
Wydarzenia o charakterze lokalnym	71
Spektakle teatralne	31
Stand-up'y i kabarety	6
Wydarzenia taneczne	3
Wydarzenia sportowe i rekreacyjne	21
Pozostałe wydarzenia tematyczne i komercyjne	17
SUMA	275

## Kino Zachód

GOKSiR od lutego 2021 roku realizuje misję w zakresie kinematografii poprzez funkcjonujące w ramach instytucji Kino Zachód. Jednostka wpisana jest do rejestru Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i znajduje się w wąskim gronie niespełna 30 stale działających kin w województwie zachodniopomorskim.

Kino w 2025 roku współpracowało z następującymi 6 dystrybutorami kinowymi i pozostałymi podmiotami powiązаныmi z działalnością audiowizualną:

- Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
- Kino Świat
- Monolith Films
- PISF
- ZAiKS
- SFP-ZAPA

W 2025 roku kontynuowany był format „Filmowy PrzecLOVE” - romantyczny seans filmowy dla par. Wydarzenie umożliwiało spędzenie walentynkowego wieczoru w kinie przy stolikach dla dwojga z poczęstunkiem. Projekcje w kinie realizowane były również w ramach wydarzeń tematycznych GOKSiR oraz we współpracy z gminnymi placówkami oświatowymi.

Łącznie w 2025 r. Kino Zachód zagrało 7 seansów, na których gościło 613 widzów.

## AI - sztuczna inteligencja

Rok 2025 był czasem rozwinięcia powstałej w 2023 inicjatywy „GOK[SI]R - mamy to w DNA”. GOKSiR aktywnie śledzi rozwój sztucznej inteligencji (AI - *artificial intelligence*), twórczo wykorzystując jej narzędzia w swoich działaniach.

AI pojawiła się w następujących projektach i działaniach:

- „Techartforma.p 2.0: Od artefaktu do awatara - kompetencje cyfrowe dla dziedzictwa lokalnego”, finansowany ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (Inwestycja A2.5.1)”. W projekcie wzięło udział 14 pracowników merytorycznych reprezentujących 7 instytucji kultury. Program obejmował 6 modułów warsztatowych prowadzonych przez ekspertów z zakresu nowych technologii, archiwistyki i muzealnictwa oraz 7 dedykowanych sesji mentoringowych realizowanych w formule zdalnej (opisane szerzej w dziale „Projekty społeczne i kulturalne”).
- „Rewolucja AI w Twórczości” - publiczna prelekcja połączona z otwartą sesją pytań i odpowiedzi. Prelegentem był Adrian Kilar jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców i edukatorów w Polsce, specjalizujący się w zagadnieniach sztucznej inteligencji i sztuki audiowizualnej. W spotkaniu uczestniczyło około 100 osób, w tym przedstawiciele 15 instytucji i podmiotów z regionu: domów kultury, bibliotek, agencji oraz firm z branży IT. Wydarzenie było skierowane do osób zajmujących się tworzeniem wideo, grafiką, marketingiem i dźwiękiem, a jego celem była popularyzacja wiedzy na temat praktycznego zastosowania narzędzi AI w pracy twórczej oraz wskazanie szans i wyzwań związanych z dynamicznym rozwojem technologii. Spotkanie miało charakter inspiracyjno-edukacyjny i stanowiło platformę wymiany doświadczeń pomiędzy sektorem kultury i branżą kreatywną.
- W dniu 8 kwietnia 2025 r. Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu - Rafał Roguszka - wraz z Przemysławem Falenciakiem, reprezentowali GOKSiR podczas ogólnopolskiej konferencji „I Love AI” w Warszawie - jednej z największych i najbardziej opiniotwórczych konferencji poświęconych sztucznej inteligencji w Polsce. Wydarzenie miało charakter ogólnokrajowy i łączyło część konferencyjną z intensywnymi modułami szkoleniowymi z zakresu wykorzystania AI w social mediach, marketingu oraz biznesie. Program obejmował szeroką agendę merytoryczną z udziałem licznych ekspertów, praktyków rynku technologicznego oraz przedstawicieli firm wdrażających rozwiązania oparte na sztucznej inteligencji w sektorze komercyjnym. GOKSiR w Przecławiu był jedyną instytucją kultury reprezentowaną w gronie prelegentów. W trakcie panelu dyskusyjnego poświęconego przyszłości sztucznej inteligencji przedstawiciele ośrodka prezentowali doświadczenia związane z realnymi wdrożeniami narzędzi AI w działalności kulturalnej. Wystąpienie koncentrowało się na praktycznych aspektach implementacji nowych technologii w instytucji publicznej - od wsparcia procesów komunikacyjnych i promocyjnych, przez automatyzację wybranych działań operacyjnych, po rozwój kompetencji cyfrowych zespołu i budowanie innowacyjnej oferty programowej. Obecność GOKSiR na konferencji o tak wysokiej randze potwierdza aktywną i pionierską rolę instytucji w obszarze wdrażania nowoczesnych technologii w sektorze kultury. Udział w debacie eksperckiej, w której dominowały podmioty biznesowe i technologiczne, stanowił wyraźne podkreślenie, że instytucje kultury mogą być równoprawnymi partnerami w rozmowie o kierunkach rozwoju sztucznej inteligencji - nie tylko jako odbiorcy narzędzi, lecz jako świadomi i innowacyjni ich użytkownicy. Wydarzenie to miało również istotne znaczenie wizerunkowe i strategiczne, wzmacniając pozycję GOKSiR w Przecławiu jako instytucji otwartej na innowacje, konsekwentnie rozwijającej kompetencje technologiczne oraz aktywnie uczestniczącej w ogólnopolskiej dyskusji na temat przyszłości AI i jej zastosowań w różnych sektorach życia społecznego, w tym w kulturze.
- W dniu 10 kwietnia 2025 r. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu zrealizował ogólnopolskie wydarzenie online poświęcone premierze nowej funkcjonalności edukacyjnej platformy TechArtForma.pl - chatbota opartej na technologii ChatGPT. Wydarzenie zostało objęte patronatem Narodowego Centrum Kultury, co stanowi istotne potwierdzenie wysokiej wartości merytorycznej przedsięwzięcia oraz jego znaczenia dla rozwoju kompetencji cyfrowych w sektorze kultury. Premiera została połączona z transmisją na żywo w mediach społecznościowych GOKSiR Przecław oraz na platformie informacyjnej Kolbaskowo.eu, co umożliwiło dotarcie do szerokiego grona odbiorców, w szczególności pracowników domów kultury i instytucji działających w obszarze edukacji i animacji

kultury. Uruchomiony chatbot pełni rolę wirtualnego doradcy wspierającego użytkowników w nawigacji po zasobach serwisu TechArtForma.pl oraz w praktycznym wdrażaniu narzędzi z zakresu sztucznej inteligencji, rzeczywistości rozszerzonej i wirtualnej w działalności kulturalnej, edukacyjnej i artystycznej. Wdrożenie to stanowi kolejny etap rozwoju projektu „TechArtForma.pl - wirtualne centrum transferu wiedzy i wsparcia”, realizowanego w ramach środków Krajowego Planu Odbudowy, którego celem jest integracja nowoczesnych technologii z sektorem kultury oraz profesjonalizacja działań instytucji w tym obszarze. Realizacja wydarzenia oraz uzyskany patronat NCK wzmocniły prestiż projektu, zwiększyły jego zasięg oraz podkreśliły rolę GOKSiR w Przecławiu jako instytucji aktywnie uczestniczącej w cyfrowej transformacji kultury i wdrażającej innowacyjne rozwiązania na poziomie ogólnopolskim.

- Konwent programu Dom Kultury+ Edycja 2025, który odbył się 3 października 2025 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Pasymiu, współorganizowanego przez Narodowe Centrum Kultury oraz Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL i gromadzącego przedstawicieli instytucji kultury z całej Polski, Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu stworzył specjalny, autorski utwór muzyczny z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji. Utwór został zaprojektowany jako kontekstowe działanie artystyczne na potrzeby wydarzenia i nawiązywał do agendy konwentu, tematyki programu Dom Kultury+, roli organizatorów i uczestników oraz wartości i misji realizowanych przez instytucje kultury. Proces twórczy łączył koncepcję ludzką z technologicznym wsparciem AI, pełniąc funkcję animacyjną, komunikacyjną i integracyjną, a jego prezentacja spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem uczestników wydarzenia oraz stała się impulsem do merytorycznych rozmów i wymiany doświadczeń na temat odpowiedzialnego, praktycznego i twórczego wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji w działalności instytucji kultury.

## Promocja turystyki

Część zrealizowanych przez GOKSiR w 2025 r. działań, wynikających z jego rekreacyjnego aspektu funkcjonowania, miało charakter promujący walory krajoznawcze gminy Kołbaskowo.

Na jesieni 2024 r. GOKSiR jako pierwszy w gminie Kołbaskowo otrzymał status certyfikowanego Miejsca Przyjaznego Rowerzystom, nadawany przez Urząd Marszałkowski punktom rekreacyjnym, gastronomicznym i hotelarskim działającym na obszarze województwa zachodniopomorskiego.

GOKSiR to atrakcyjne miejsce do zatrzymania się na trasie wycieczek po okolicach gminy Kołbaskowo (obfitującej w piękne krajobrazowo ścieżki rowerowe) lub w trakcie dalekobieżnych wypraw trasą Blue Velo. Przez cały tydzień można się u nas posilić w Rucola food&coffee lub skorzystać z oferty fitnessowej FunFit Przecław.

Ponadto na terenie obiektu znajduje się mała pętla rowerowa, blisko 60 miejsc na rowery a w holu GOKSiR w godzinach urzędowania instytucji pobrać można przydatne informatory krajoznawcze. Można także liczyć na wsparcie informacyjne ze strony pracowników instytucji dot. lokalnej oferty turystycznej.

Po weryfikacji wymaganych parametrów, znaleźliśmy się w gronie ponad 100 takich punktów w całym regionie. Wizytówka GOKSiR umiejscowiona została w katalogu Miejsc Przyjaznych Rowerzystom na stronie oraz aplikacji Pomorza Zachodniego [www.rowery.wzp.pl](http://www.rowery.wzp.pl).

W ramach projektu „Włączamy Kulturę 2. edycja” GOKSiR wydał także w nakładzie 1000 egz. barwną publikację „Zabytkowo przez gminę Kołbaskowo”. Publikacja stanowiła efekt warsztatów ilustracyjnych prowadzonych przez Olgę Tabińską i prezentowała walory krajoznawcze oraz dziedzictwo kulturowe gminy Kołbaskowo, ze szczególnym uwzględnieniem zabytkowych obiektów

sakralnych. Wydawnictwo pełniło funkcję materiału informacyjno-edukacyjnego i było dystrybuowane w siedzibie GOKSiR oraz w Centrach Informacji Turystycznej gmin sąsiednich.

## **Publikacje**

W ramach działań projektowych realizowanych w 2025 r. przez GOKSiR, opublikowane zostały okazjonalne wydawnictwa:

- Wspomniana już w rozdziale „Promocja turystyki” publikacja „Zabytkowo przez gminę Kołbaskowo” - nakład 1000 egz.
- „O! Środek Kultury”, publikacja podsumowująca projekt społeczny - nakład 250 egz.
- Gra terenowa w Kamieńcu “Szlakiem zapomnianych miejsc” - nakład 150 egz.

## **Komunikacja z otoczeniem**

GOKSiR prowadzi aktywną politykę informacyjną w ramach redagowanych przez siebie kanałów komunikacji, za pośrednictwem mediów partnerskich oraz poprzez zlecenia komercyjne. Celem tych poczynań jest budowanie pozytywnego i atrakcyjnego wizerunku instytucji i gminy Kołbaskowo, a także osiąganie spodziewanych efektów frekwencyjnych oraz sprzedażowych (w obszarze biletowanych wydarzeń oraz płatnej oferty zajęciowej). GOKSiR prowadzi serwis internetowy [www.goksirprzeclaw.pl](http://www.goksirprzeclaw.pl), funkcjonuje w mediach społecznościowych.

GOKSiR redaguje profile w następujących mediach społecznościowych: Facebook, Instagram i YouTube. GOKSiR stale też aktualizuje wizytówkę instytucjonalną w wyszukiwarce Google. Osobne profile społecznościowe prowadzą dzierżawcy pomieszczeń GOKSiR: FunFit Studio i restauracja Rucola Food & Coffe.

Ośrodek współpracuje na płaszczyźnie partnerskiej z Radiem Super.FM, Radiem Szczecin, Szczecińskim Magazynem Prestiż i MM Trendy oraz portalami internetowymi [wSzczecinie.pl](http://wSzczecinie.pl) i [ECHO Szczecina](http://ECHO Szczecina). GOKSiR utrzymuje także relacje informacyjne z innymi mediami, m.in. poprzez regularną emisję komunikatów prasowych oraz zlecenia dedykowanych kampanii reklamowych.

### **Centrum Komunikacji Społecznej**

Od stycznia 2025 r. w GOKSiR funkcjonuje Centrum Komunikacji Społecznej. Redakcja CKS prowadzi portal informacyjny [“kolbaskowo.eu”](http://kolbaskowo.eu) oraz wydaje bezpłatny miesięcznik informacyjny „Kolbaskowo.eu”, kolportowany do 5,5 tys. skrzynek adresowych w gminie.

Portal jest nowoczesnym narzędziem komunikacji z mieszkańcami oraz promocji życia społecznego, kulturalnego i sportowego gminy i regionu. W ciągu roku na [kolbaskowo.eu](http://kolbaskowo.eu) opublikowano 1200 artykułów - od codziennych aktualności, przez relacje z wydarzeń oraz działalności placówek oświatowych, kulturalnych, stowarzyszeń, po zapowiedzi i materiały promujące lokalne inicjatywy oraz ciekawych ludzi. Stronę odwiedziło ponad 61 tys. aktywnych użytkowników.

W pierwszym roku działalności, w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r. portal miał 6,3 mln wyświetleń materiałów na Facebooku i Instagramie. W ciągu 12 miesięcy od powstania zdobył ponad 4,5 tys. obserwujących w social mediach. Kolbaskowo.eu to także multimedia i tradycyjna prasa: pół miliona wyświetleń kanału YouTube i 930 subskrybentów oraz 11 numerów drukowanej gazety Kolbaskowo.eu.

## Partnerzy

Szereg działań GOKSiR realizowanych jest we współpracy z podmiotami zewnętrznymi. Kluczową rolę odgrywają partnerzy publiczni oraz NGO z obszaru gminy Kołbaskowo. Możliwości organizacyjne GOKSiR poszerza współdziałanie z instytucjami spoza gminy oraz podmiotami prywatnymi.

**Partnerzy z obszaru gminy Kołbaskowo:** Gmina Kołbaskowo, Szkoła Podstawowa w Przecławiu, Zespół Placówek Oświatowych w Kołbaskowie, Szkoła Podstawowa w Będargowie, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Przylepie, Przedszkole Publiczne w Przecławiu, Punkt Przedszkolny w Przecławiu, Publiczny Żłobek Gminny w Przecławiu, Przedszkole Wyspa Malucha w Przecławiu, Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Rosówku, Dom Seniora „Stokrotka”, Straż Gminna, OSP Kołbaskowo, Koła Gospodyń Wiejskich w Kołbaskowie, Stowarzyszenie Klub Przyjaciół Gminy Kołbaskowo, zespoły wokalne Siadliczanki, Retro i Nadoodrzanki.

**Instytucje publiczne:** Starostwo Powiatowe w Policach, Powiatowy Urząd Pracy w Policach, Archiwum Państwowe w Szczecinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Kwatera Główna Wielonarodowego Korpusu Północ-Wschód, Narodowe Centrum Kultury, Zachodniopomorski Klub Miłośników Kolei, Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii w Szczecinie, Instytut Historyczny Uniwersytetu Szczecińskiego, Teatr Lalek Pleciuga, Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczecin, Gminna Biblioteka Publiczna w Nowym Warpnie, Miejski Ośrodek Kultury w Policach, Biblioteka im. Marii Skłodowskiej - Curie w Policach, Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, Gminna Biblioteka Publiczna w Kołbaskowie, Pałac Ostoja

**Fundacje i stowarzyszenia:** Fundacja Akademia Muzyki Dawnej, Stowarzyszenie Teatr Brama, Drużyna Grodu Trzyglowa, Fundacja Marzyć Chce, Stowarzyszenie Akademia Piłkarska Kontra.

**Media:** Radio Super.FM, Radio Szczecin, Radio niUS, Szczeciński Magazyn Prestiż, MM Trendy, portal internetowy wSzczecinie.pl, ECHO Szczecina.

**Sfera prywatna:** Grupa Cichy-Zasada - Oddział Szczecin, DGS Diagnostics, Mały Inżynier, FunFit Studio w Przecławiu, Restauracja Rucola Food & Coffe w Przecławiu, serwis biletowy biletomat.pl.

## Wynajem i usługi

Oprócz działań programowych, GOKSiR realizuje również usługi z zakresu wynajmu powierzchni i opcjonalnie towarzyszącej temu obsługi technicznej wydarzeń. Dzięki posiadanej infrastrukturze oraz doświadczonemu zespołowi, instytucja jest w stanie oferować usługi dostosowane do potrzeb najemców. Uzyskane w ten sposób przychody stanowią istotne źródło finansowania naszych działań.

Sala widowiskowa, sale zajęciowe oraz przestrzeń rekreacyjna obiektu udostępnione zostały w 2025 r. na zasadach komercyjnych m.in. na potrzeby organizacji koncertów, spektakli, warsztatów, pokazów tanecznych, działań sportowych, zajęć dla dzieci, konferencji, spotkań biznesowych, prezentacji firmowych, bali okolicznościowych, zebrań wspólnot mieszkaniowych itd.

Z tytułu wynajmu sal dydaktycznych, sali widowiskowej, kortów, boiska i pozostałych powierzchni i pomieszczeń, z organizacji imprez okolicznościowych oraz obsługi technicznej wydarzeń w minionym roku osiągnęliśmy przychód w wysokości 286 325,89 zł.

GMINNY OŚRODEK KULTURY  
SPORTU I REKREACJI  
Rafał Roguszka  
DYREKTOR



## ANEKS

### Fotograficzny przegląd wydarzeń



33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy



Koncert: Fisz Emade Tworzywo



Teatr Mumio



Spektakl dla rodzin "Dziubek"



Koncert zespołu Mikromusic



Włączamy Kulturę - 2. edycja: Przecławski Piknik Historyczny - pokazy wojów



Obchody 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego



Kolej na Przecław: Wystawa makiet kolejowych



Koncert zespołu Raz Twa Trzy



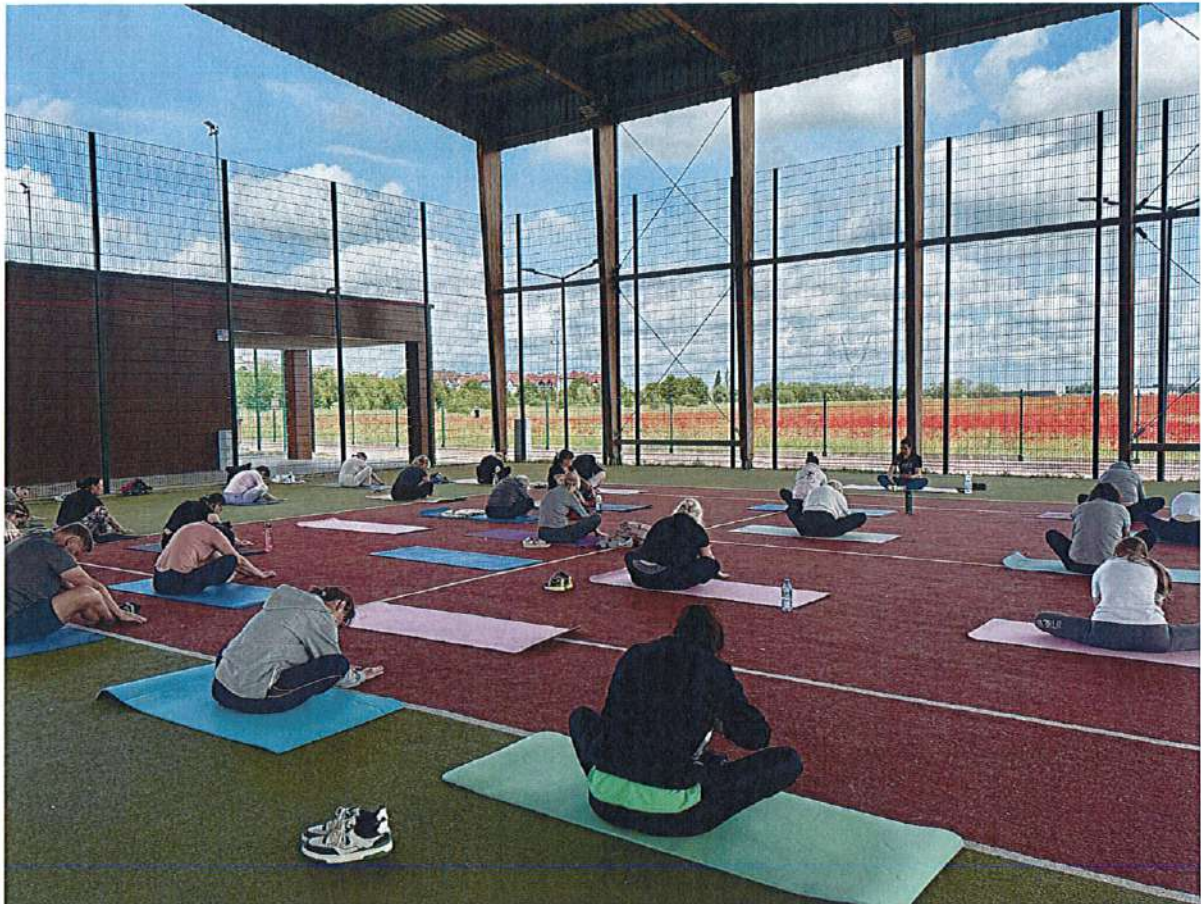
Olga Adamska - "My hrabiny nie płaczemy"



Dzień dziecka w Przecławiu - festyn



Wycieczka Kawiarenek dla Seniorów do Przelewc



GOKSiR! Aktywnie w Przecławiu



GOKSiR! Aktywnie w Przecławiu - Przecław się na wrotki



Psiclaw: Wyszczekana impreza



Planszowa gra kooperacyjna „Jeszcze jedno lato 1914-1918”



Psicław: Wyszczekana impreza



Czwartek na Przeclaw: Piosenka biesiadna



Czwartek na Przeclaw: Lucznictwo



Czwartek na Przeclaw: Freestyle basketball



Zachodniopomorski konwent mangi i anime: Mizukon



Zachodniopomorski konwent mangi i anime: Mizukon



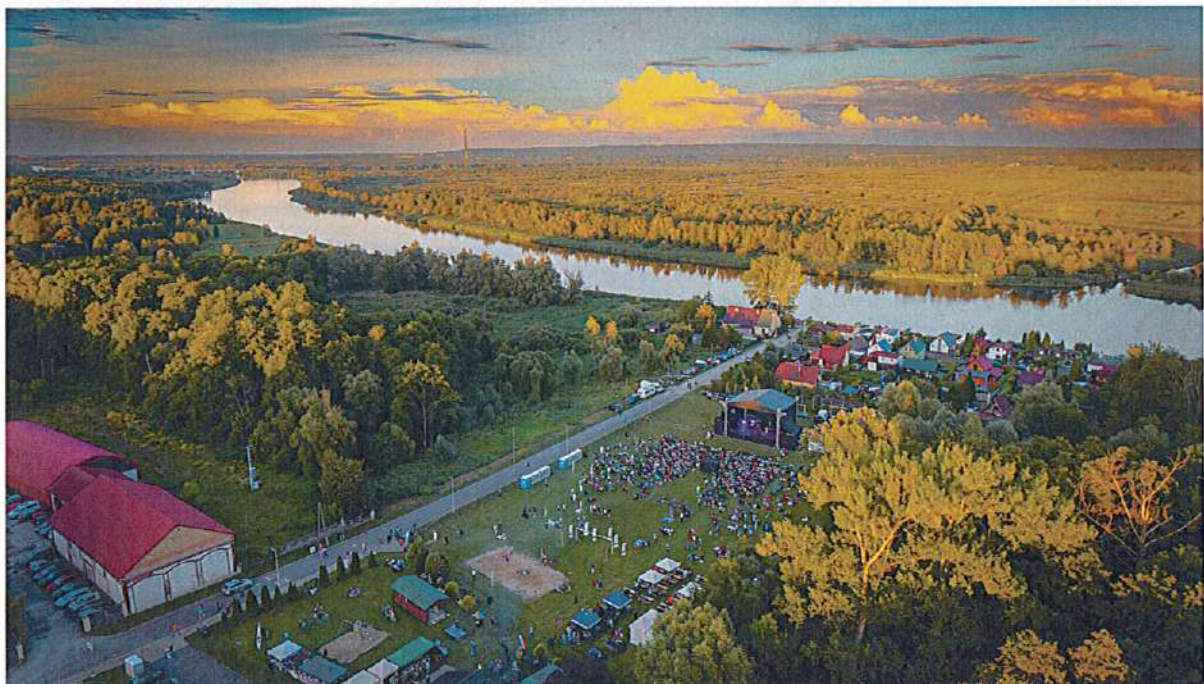
Zachodniopomorski konwent mangi i anime: Mizukon



Czwartek na Przecław: Warsztaty DJskie



Czwartek na Przeclaw: Dog Frisbee



Festiwal Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana



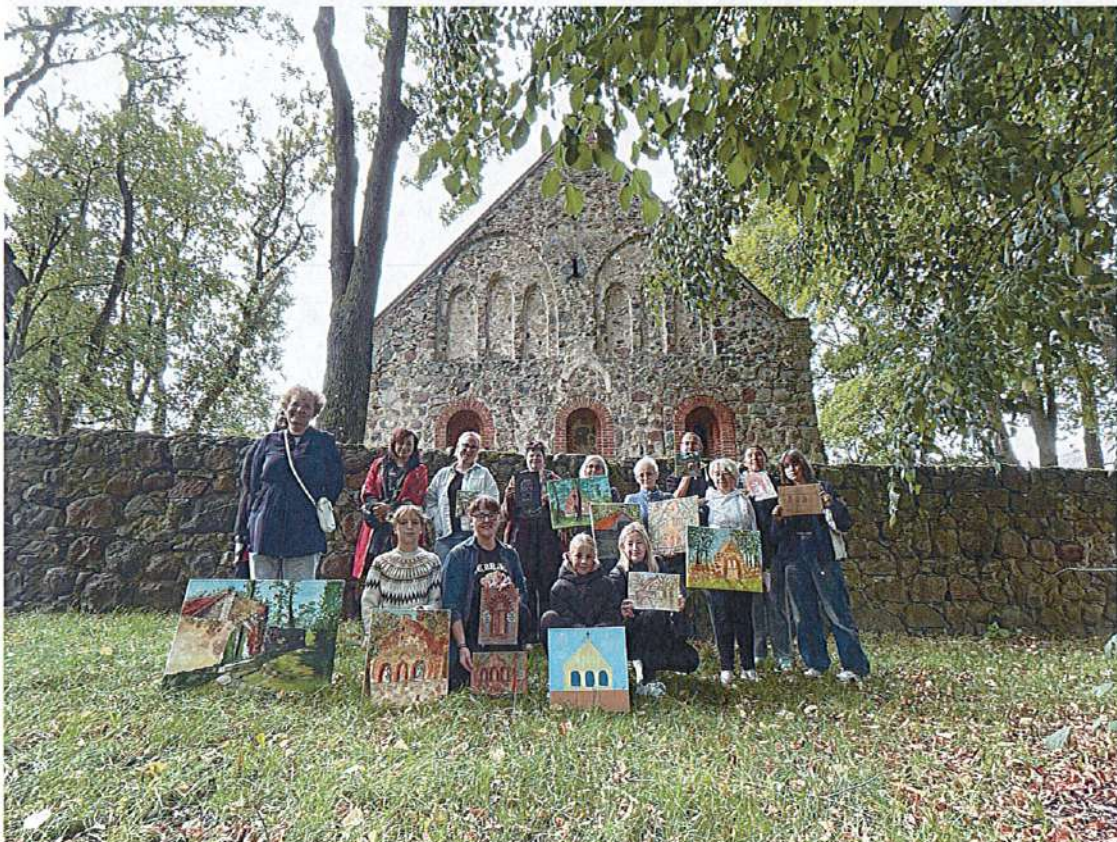
Festiwal Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana



Festiwal Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana



Festiwal Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewana



Włączamy kulturę 2. edycja: Plener malarski



Spektakl "Statek szczecińskich osobliwości" na ruinach kościoła w Pargowie



O! Środek kultury: Gra terenowa "Szlakiem zapomnianych miejsc" w Kamieńcu



O! Środek kultury: Kamieniec - szlakiem zapomnianych miejsc



Koncert Consortium Sedinum w kościele w Kolbaskowie



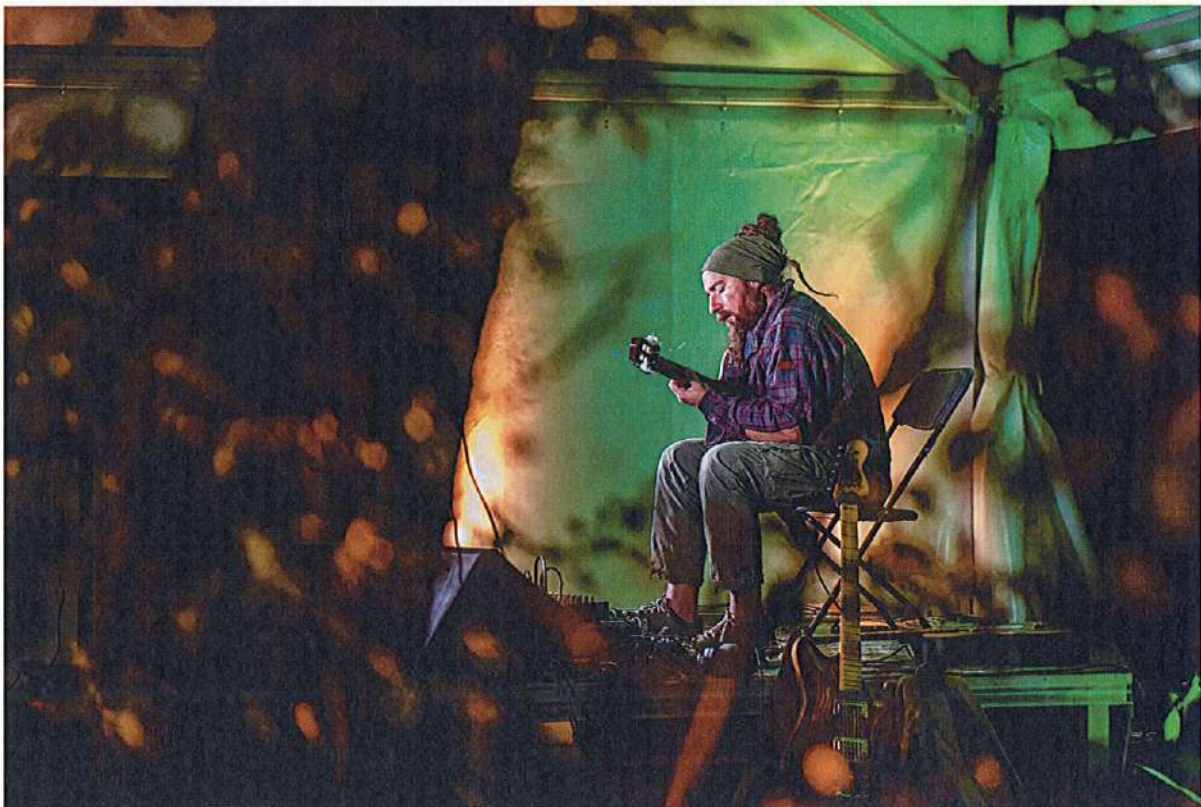
Koncert Consortium Sedinum w kościele w Kolbaskowie



Włączamy kulturę 2. edycja: Minecraft od zabytku do piksela



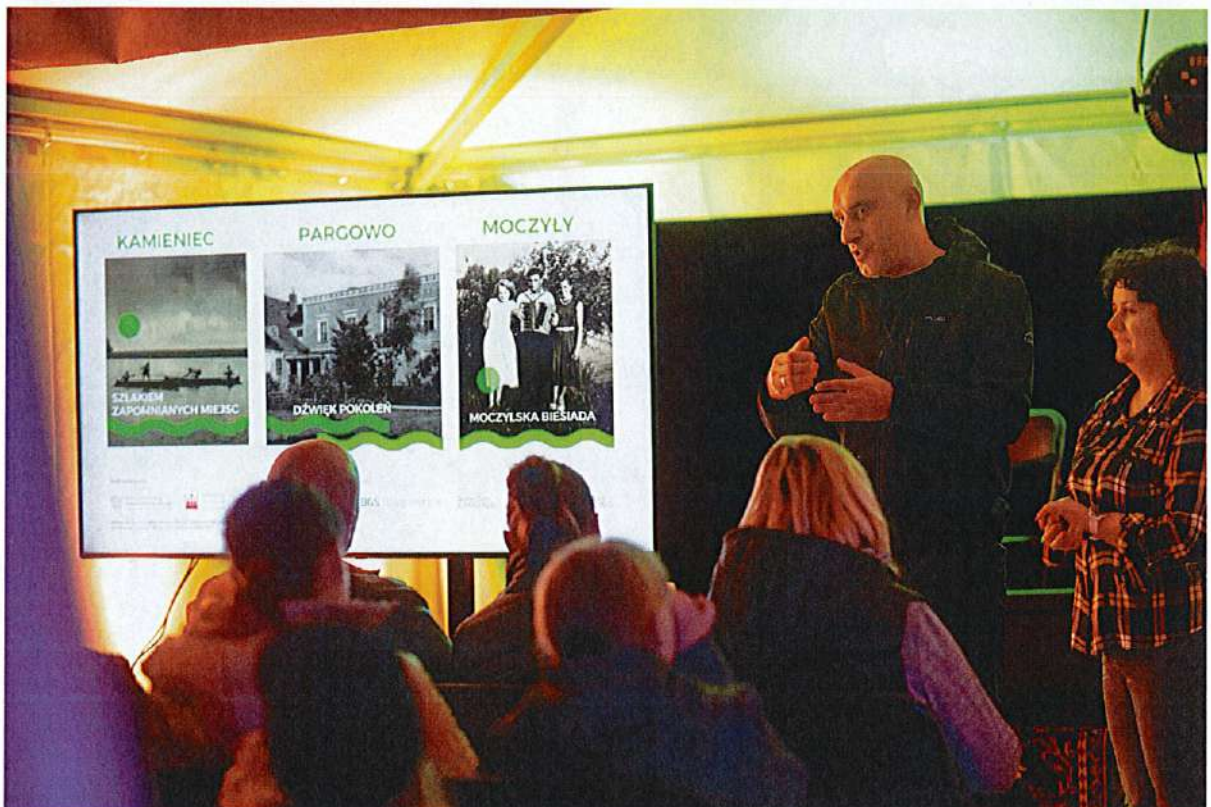
Koncert zespołu Pectus - 20. lecie zespołu



O! Środek kultury: Koncert Michała Zygmunta



O! Środek kultury: Wystawa "Czytając kamienie"



O! Środek kultury: Pargowo. Dźwięk pokoleń



O! Środek kultury: Moczyłska biesiada



O! Środek kultury: Wystawa podczas Moczyłskiej biesiady



Na zawsze wolność - obchody święta Niepodległości



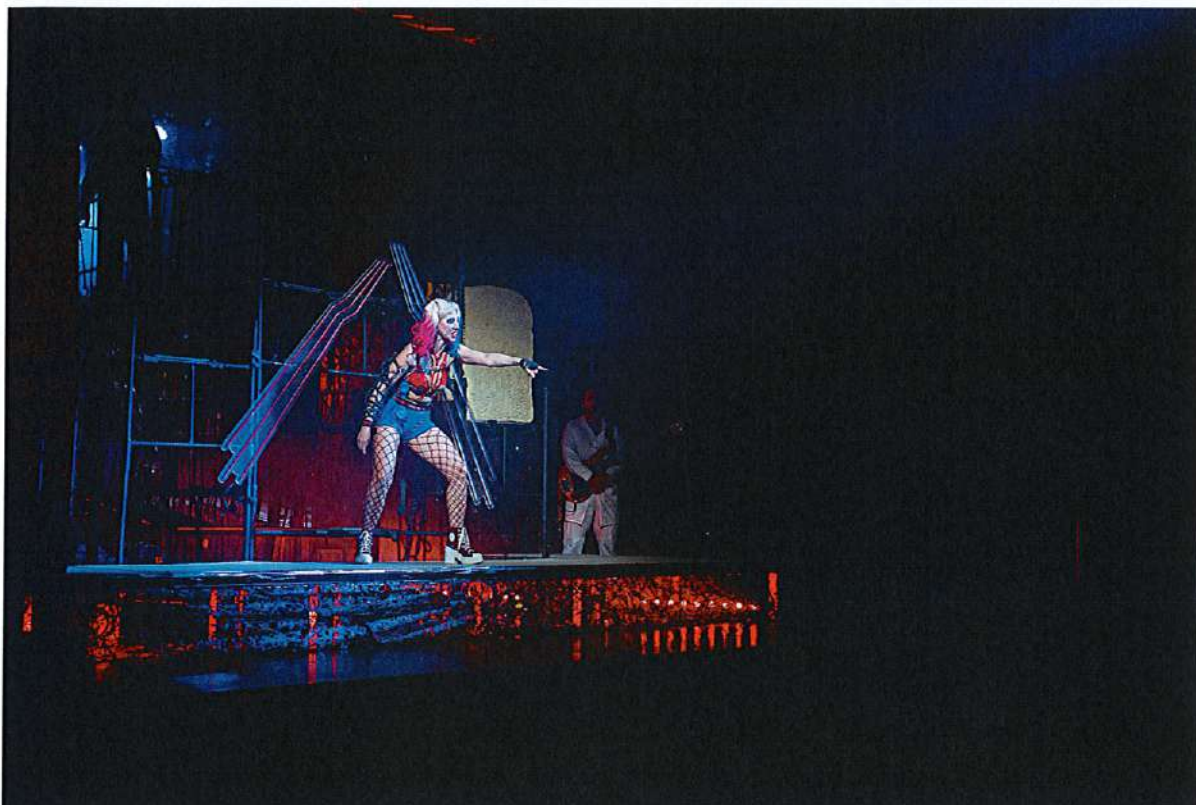
IV Gminny Przegląd Pieśni i Piosenek Patriotycznych



Pamiętamy o... Ciechowskim: Koncert: "Re publika marzeń"



Błazej Król: Trasa "POPIÓŁ"



Pamiętamy o... Ciechowskim: spektakl muzyczny "Nie pytaj. Ciechowski" - Teatr Nowy Proxima



TechArtForma 2.0: Od artefaktu do awatara - kompetencje cyfrowe dla dziedzictwa lokalnego



Spotkanie z Adrianem Kilarem - AI REWOLUCJA narzędzia, które zmieniają świat



Kiermasz Smakowitych Cudów Kół Gospodyń Wiejskich - Mikołajki w GOKSiRze



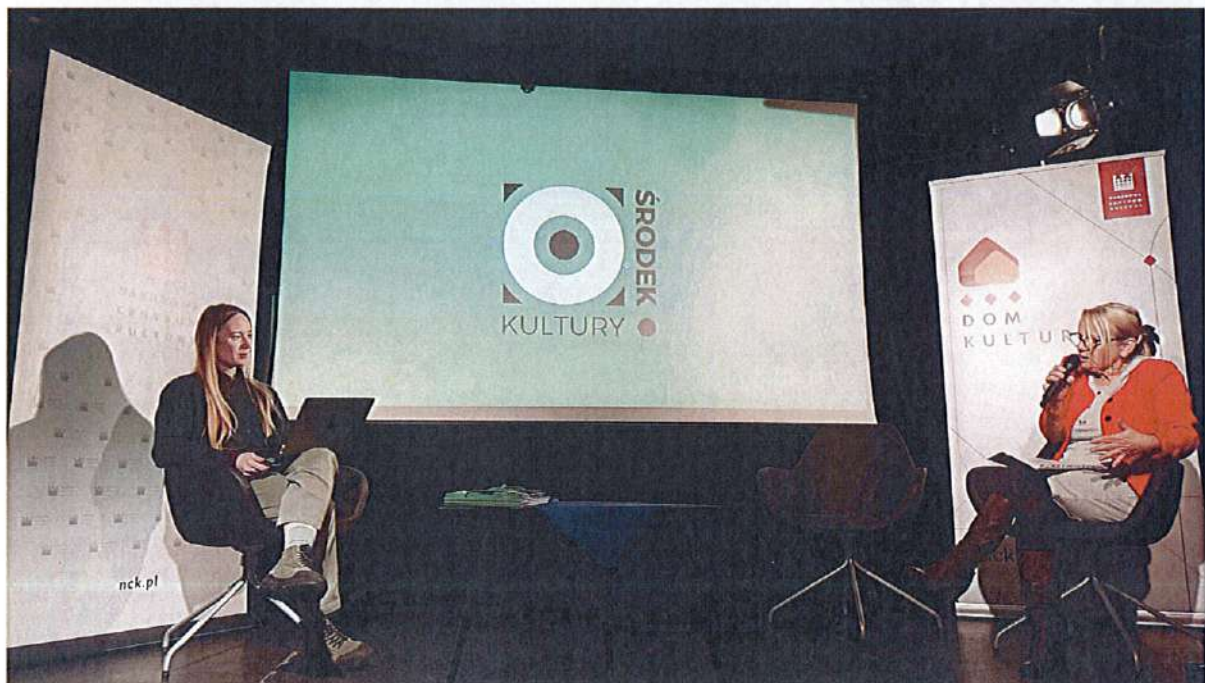
Kreatywna pracownia Mikołaja - Mikołjki w GOKSiRze



Prezentacja świątecznych utworów w wykonaniu dzieci z Gminy Kolbaskowo - Mikołajki w GOKSiRze



Operacja piernik - przedświąteczna akcja zdobienia pierników i tworzenia piernikowych domków



Wystąpienie Anny Kamińskiej na Konwencji DK+ w Warszawie. Prezentacja działań partnerstwa "O! Środek kultury"



Premiera Chatbota AI - wydarzenie w ramach projektu "TechArtForma.pl"

**GMINNY OŚRODEK KULTURY, SPORTU I REKREACJI**

**WYKONANIE PLANU FINANSOWEGO NA 2025 r.**

**Dz. 921 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego**

**Rozdz. 92109 - Domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby**

Lp.	Paragraf	Wyszczególnienie	Plan na 2025 r. po zmianach	Wykonanie planu 2025 r.
1.		2.	5.	5.
<b>I</b>		<b>Stan środków na początek roku</b>	<b>246 054,95</b>	<b>246 054,95</b>
<b>II</b>		<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>4 944 765,86</b>	<b>4 983 770,96</b>
1.		<b>PRZYCHODY WŁASNE z tego:</b>	<b>1 297 375,86</b>	<b>1 336 380,96</b>
	0750	czynsz za najem części bufetowej	42 442,56	42 442,56
	0750	czynsz za najem części sportowo-rekreacyjnej	69 342,98	69 381,70
	0750	refaktury za koszty utrzymania obiektu	216 523,31	218 307,49
	0750	wynajem sal dydaktycznych, sali widowiskowej	180 000,00	189 219,57
	0750	wynajem kortu, boiska i pozostałych powierzchni i pomieszczeń	45 648,14	44 591,21
	0830	opłaty za zajęcia kulturalno-rozwojowe	48 451,26	48 298,74
	0830	sprzedaż biletów na wydarzenia kulturalno-artystyczne	392 000,00	412 616,11
	0830	przychód z wydarzeń zleconych przez Urząd Gminy	120 000,00	120 000,00
	0830	przychód z organizacji imprez okolicznościowych	52 270,00	52 270,00
	0830	sprzedaż biletów do kina	0,00	0,00
	0830	obsługa techniczna wydarzeń	1 016,25	1 016,25
	0830	usługi reklamowe	14 400,00	14 400,00
	0830	przychody z publikacji ogłoszeń i reklam	36 400,00	35 155,00
	0920	przychody z odsetek	2 800,00	2 652,60
	0970	pozostałe przychody operacyjne	76 081,36	86 029,73
2.	2480	<b>DOTACJA PODMIOTOWA</b>	<b>3 421 290,00</b>	<b>3 421 290,00</b>
3.		<b>Dotacje celowe</b>	<b>226 100,00</b>	<b>226 100,00</b>
		Projekt "Włączamy Kulturę"	112 500,00	112 500,00
		KPO TechArtForma2	113 600,00	113 600,00
<b>III</b>		<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>5 206 629,82</b>	<b>5 478 416,75</b>
		<b>A. Koszty pokryte dotacją</b>	<b>3 421 290,00</b>	<b>3 421 290,00</b>
1.		<b>Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń</b>	<b>1 735 403,80</b>	<b>1 693 989,97</b>
	4010	Wynagrodzenia osobowe	1 234 474,70	1 181 158,03
	4170	Wynagrodzenia bezosobowe	262 738,93	273 519,32
	4110	Składki na ZUS	213 528,14	214 499,67
	4120	Fundusz Pracy	22 760,61	22 911,53
	4710	PPK składki pracodawcy	1 901,42	1 901,42
2.	3020	<b>Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>7 003,29</b>	<b>13 572,89</b>
	3020	Ekwiwalent za pranie odzieży	1 045,89	1 045,89
	3020	Koszty BHP, badania wstępne	927,00	927,00
	3020	Szkolenia pracowników	5 030,40	11 600,00
3.	4210	<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>258 630,64</b>	<b>279 384,02</b>
	4260	Media główne	167 660,26	179 185,56
	4260	Energia elektryczna	54 156,85	64 690,07
	4260	Woda	10 944,94	10 998,30
	4260	Paliwo gazowe	102 558,47	103 497,19
	4210	Materiały biurowe	1 663,92	2 320,45
	4210	Środki czystości	8 312,08	8 312,08
	4210	Akcesoria komputerowe	784,34	879,23
	4210	Wyposażenie	40 012,71	47 742,20
	4220	Artykuły gospodarcze	27 090,26	27 835,96
	4210	Drobny osprzęt	250,50	251,97
	4210	Pozostałe materiały:	12 856,57	12 856,57

	4210	<i>materiały budowlane na drobne naprawy</i>	7 134,05	7 134,05
	4210	<i>identyfikatory, smycze, opaski, flaga, rekwizyty do filmu itp.</i>	0,00	0,00
	4210	<i>paliwo do kosiarek i pozostałych urządzeń spalinowych</i>	314,64	314,64
	4210	<i>art. spożywcze na potrzeby wydarzeń artystycznych</i>	527,78	527,78
	4210	<i>pozostałe</i>	4 880,10	4 880,10
<b>4.</b>	<b>4300</b>	<b>Usługi obce</b>	<b>938 408,50</b>	<b>944 996,51</b>
	4300	Usługi pocztowe i kurierskie	2 083,48	2 113,88
	4300	Usługi bankowe	2 300,00	2 288,76
	4300	Usługi informatyczne	19 219,98	19 156,01
	4300	Licencje i subskrypcje, domenty internetowe	16 478,00	16 558,63
	4300	Ochrona obiektu	225 746,68	226 602,76
	4300	Usługi poligraficzne, wydawnicze	418,20	418,20
	4300	Czynsze i dzierżawy	230 012,28	230 012,28
	4300	Usługi telekomunikacyjne	9 654,94	9 655,30
	4300	Usługi BHP	5 658,36	5 658,36
	4300	Usługi sprzątnia	108 766,00	109 248,00
	4300	Usługi serwisowe, przeglądu sprzętów i urządzeń, w tym:	89 842,89	91 548,73
	4300	<i>serwis urządzenia biurowego Toshiba</i>	11 700,10	11 725,45
	4300	<i>przeгляд wciągarek, mostów i sztankietów scenicznych</i>	9 902,16	9 902,16
	4300	<i>przeгляд dźwigu osobowego</i>	4 951,08	4 951,08
	4300	<i>przeгляд systemów wentylacji i klimatyzacji</i>	13 438,62	13 438,62
	4300	<i>przeгляд gaśnic i hydrantów</i>	1 167,04	1 167,04
	4300	<i>przeгляд techniczny obiektu</i>	1 200,00	1 200,00
	4300	<i>przeгляд techniczny instalacji sanitarnej zewnętrznej, przepompowni</i>	0,00	0,00
	4300	<i>przeгляд techniczny systemu alarmowego i CCTV, ppoż.</i>	2 357,66	2 357,66
	4300	<i>przeгляд, serwis i naprawa urządzeń basenowych</i>	17 387,69	17 387,69
	4300	<i>serwis kotłowni gazowej</i>	16 267,80	16 268,46
	4300	<i>przeгляд urządzeń fiskalnych</i>	235,77	235,77
	4300	<i>bieżące naprawy i usuwanie awarii</i>	10 056,14	11 735,97
	4300	<i>usługi kominiarskie</i>	1 178,83	1 178,83
	4300	<i>przeгляд 2-letni projektora</i>	0,00	0,00
	4300	<i>przeгляд elektryczny, 5-letni</i>	0,00	0,00
	4300	Usługi komunalne	23 971,81	24 074,17
	4300	Reklama publiczna	7 039,58	7 450,17
	4300	Utrzymanie porządku i zieleni wokół budynku	15 887,63	15 887,63
	4300	Usługi prawnicze	16 208,94	16 272,90
	4300	Usługi związane z RODO	6 287,04	6 287,04
	4300	Ścieki	14 427,87	14 682,77
	4300	Usługi najmu sprzętu	1 045,14	1 045,14
	4300	Przygotowanie i prowadzenie projektów, prowadzenie zajęć i warsztatów	109 515,50	112 005,00
	4300	Pozostałe usługi	33 844,18	34 030,78
<b>5.</b>		<b>Organizacja wydarzeń kulturalnych</b>	<b>316 861,46</b>	<b>323 214,63</b>
	4300	Wydarzenia: Dzień Dziecka, Psicław, Kawiarenki, Dolina Dolnej Odry i inne wydarzenia	316 861,46	323 214,63
<b>6.</b>		<b>Podatki i opłaty</b>	<b>91 583,27</b>	<b>91 583,27</b>
	4480	Podatek od nieruchomości	90 367,00	90 367,00
	4430	Opłaty do Urzędu Dozoru Technicznego	520,00	520,00
	4430	Opłaty autorskie, ZAiKS, PISF i podobne	696,27	696,27
	4430	Pozostałe opłaty i podatki	0,00	0,00
<b>7.</b>		<b>Pozostałe koszty</b>	<b>73 399,04</b>	<b>74 548,71</b>
	4440	Świadczenia urlopowe	32 680,80	32 680,80
	4410	Podróże służbowe	15 836,24	16 985,91
	4430	Ubezpieczenia majątkowe	21 682,00	21 682,00
		Pozostałe koszty	3 200,00	3 200,00
		Wkład własny do projektów	0,00	0,00
		<b>B. Koszty pokryte przychodami własnymi</b>	<b>1 604 159,45</b>	<b>1 912 296,95</b>
<b>1.</b>		<b>Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń</b>	<b>342 577,66</b>	<b>368 161,08</b>
	4110	Wynagrodzenia osobowe	201 357,24	205 357,34

	4170	Wynagrodzenia bezosobowe	105 663,57	128 667,57
	4110	Składki na ZUS	33 565,50	32 108,07
	4120	Fundusz Pracy	1 991,35	2 028,10
<b>2.</b>		<b>Zużycie materiałów i energii</b>	<b>227 914,12</b>	<b>223 233,93</b>
	4260	Media główne	209 766,52	189 099,42
	4260	Energia elektryczna	163 172,07	154 487,15
	4260	Woda	6 196,46	5 515,89
	4260	Paliwo gazowe	40 397,99	29 096,38
	4210	Części eksploatacyjne i wymagające wymiany do basenu	0,00	0,00
	4210	Wyposażenie	2 741,56	19 010,30
	4210	Pozostałe materiały	15 406,04	15 124,21
	4220	art. spożywcze na potrzeby wydarzeń artystycznych	288,05	288,05
	4210	pozostałe	15 117,99	14 836,16
<b>3.</b>		<b>Usługi obce</b>	<b>155 790,65</b>	<b>181 572,48</b>
	4300	Usługi pocztowe i kurierskie	19 916,56	20 247,25
	4300	Licencje i subskrypcje, domenty internetowe	1 100,87	1 351,76
	4300	Ochrona obiektu	10 100,00	10 122,23
	4300	Usługi poligraficzne, wydawnicze	46 604,01	46 720,43
	4300	Usługi serwisowe, przeglądu sprzętów i urządzeń, w tym:	6 398,32	6 398,32
		bieżące naprawy i usuwanie awarii	6 398,32	6 398,32
	4300	Reklama publiczna	5 000,00	6 586,22
	4300	Prowadzenie warsztatów, zajęć, koordynacja projektów	2 952,00	2 952,00
	4300	Ścieki	8 488,41	8 322,01
	4300	Pozostałe usługi	55 230,48	78 872,26
		usługa cateringowa		46 170,56
		pozostałe		32 701,70
<b>4.</b>		<b>Organizacja wydarzeń kulturalnych</b>	<b>639 889,85</b>	<b>905 985,63</b>
	4300	Dolina Dolnej Odry	129 889,85	129 889,85
	4300	Koncerty, spektakle, Mizukon i inne wydarzenia	510 000,00	776 095,78
<b>5.</b>		<b>Podatki i opłaty</b>	<b>1 000,00</b>	<b>4 966,67</b>
	4430	Opłata za rejestrację Kolbaskowo.eu	0,00	100,00
	4430	Opłaty autorskie, ZAiKS, PISF i podobne	1 000,00	4 866,67
<b>6.</b>		<b>Pozostałe koszty</b>	<b>10 546,80</b>	<b>27 034,82</b>
	4410	Świadczenia urlopowe	5 446,80	5 446,80
	4700	Podróże służbowe	3 300,00	2 943,64
		Koszty finansowe		265,71
		Pozostałe koszty operacyjne	1 800,00	1 729,67
		korekta roczna VAT	0,00	16 649,00
<b>7.</b>		<b>Koszty realizacji projektów</b>		<b>163 230,71</b>
		Projekt "Włączamy Kulturę"		103 087,59
		KPO TechArtForma2		60 143,12
<b>8.</b>		<b>Wkład własny do projektów</b>	<b>43 460,00</b>	<b>38 111,63</b>
		<b>C. Koszty amortyzacji</b>	<b>181 180,37</b>	<b>144 829,80</b>
IV		Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00
V		Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00
VI		Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00
VII		Stan środków na koniec roku	162 181,87	126 312,79
VIII		Stan należności: na początek roku	110 291,23	110 060,63
		na koniec roku	70 254,00	121 079,82
IX		Stan zobowiązań: na początek roku	43 822,45	88 438,71
		na koniec roku	58 925,00	264 348,19

data: 25.02.2026 r.

sporządziła:  
Agata Mariańska-Fojut  
Główna księgową

Dyrektor: