



# AKTUALNOŚCI

Grudzień 2015  
Bezpłatny miesięcznik samorządowy

**GMINY KOLBASKOWO**

## FOTORELACJE

Obchody Święta Niepodległości  
w szkołach

Str. 8

## WYWIAD

Iwona Wierzbicka i Zenon Wachnik  
- Zasłużeni w dziedzinie twórczości  
artystycznej i upowszechniania kultury

Str. 11-12

## INWESTYCJE

Siadło Dolne z lepszym dojazdem nad Odrę

Str. 5

## Ponadto w numerze:

- Przedsiębiorczość:  
Dookoła świata  
z namiotem sferycznym  
Str. 7
- Czytelnicy apelują:  
nie palmy śmieciami w piecach!  
Str. 14
- Harmonogram  
wywozu odpadów  
w okresie świątecznym  
Str. 6



**N**arodowe Święto Niepodległości jakie obchodziliśmy w listopadzie zajęło sporo miejsca w grudniowym numerze Aktualności. To ważne wydarzenie, dlatego możecie Państwo na stronie 8 zobaczyć w jaki sposób dzieci w szkołach uczęły to święto, a także przyjrzeć się relacji z uroczystości w Ostoi, s.4 oraz w świetlicy w Stobnie, s.10.

Gorąco zapraszam także do przeczytania wywiadów z niezwykłymi pedagogami działającymi na terenie naszej gminy – Iwoną Wierzbicką i Zenonem Wachnikiem, na stronie 11 oraz 12 oraz do zapoznania się

z inwestycjami gminnymi oddanymi w ostatnim czasie do użytku – strona 5. Warto zajrzeć do działu „Urząd”, gdzie publikujemy informacje związane z odbiorem odpadów komunalnych w okresie świątecznym. Zapraszamy Państwa także do udziału w naszym konkursie świątecznym – liczymy na Państwa aktywność, aby kolejny numer zdobiła galeria najlepszych wykonanych prac.

Informacje o nim publikujemy na stronie 3, zaś szczegółowy regulamin jest dostępny na [www.kolbaskowo.pl](http://www.kolbaskowo.pl)

Z życzeniami wielu radości i spokoju podczas świątecznego odpoczynku.



**Małgorzata Schwarz**  
Wójt Gminy Kołbaskowo

## Czekając na nowego dyrektora gimnazjum...



**Od 21 października obowiązki Dyrektora Publicznego Gimnazjum w Przecławiu pełni Agnieszka Milczarska.**

Nauczycielka biologii oraz geografii, do tej pory piastowała funkcję społecznego vice dyrektora – to stanowisko nieoficjalne, niewiążące się z żadnymi dodatkowymi profitami czy uprawnieniami, będące raczej dowodem zaufania i uznania dla dotychczasowej pracy.

Pani Agnieszka cieszy się popularnością wśród uczniów między innymi dzięki sukcesom w zakresie koordynowania realizowanego programu „Na własne konto”, którego uczniowie gimnazjum są laureatami drugiego roku zrzędu.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami pani Agnieszka Milczarska może pełnić obowiązki dyrektora gimnazjum przez 10 miesięcy.

(red)

## POMOC RODAKOM I BOHATEROM NA KRESACH – przyjdź na koncert 13 grudnia



**Trwa akcja pomocy Polakom przebywającym na Litwie.**

Po ubiegłorocznym sukcesie, kiedy to z początkowych planów pomocy kilku najbardziej potrzebującym rodzinom na kresach uzbierano ponad 6 ton darów i 34 tysiące złotych, do akcji włączyło się jeszcze więcej osób nie tylko z Polski, ale i zza granicy.

*Mając kontakt z parafiami na Litwie, ze szkołami, wiemy jakie rodziny potrzebują najbardziej pomocy.* – mówi Wojciech Woźniak, organizator akcji.

Zbiórki darów prowadzone są do 14 grudnia w wielu miastach w Polsce, a także w Szwajcarii i Stanach Zjednoczonych. W ramach akcji odbyły się już dwa koncerty muzyczne, kolejny koncert świąteczno-patriotyczny, na którym wystąpią Flażoleciści z Przecławia, Kontrast Kwartet, zespoły Niepokorni oraz Rozśpiewana Gromada, **odbędzie się 13 grudnia w parafii p.w. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Przecławiu.** Zachęcamy Państwa, aby na ten koncert przynieść dary, które powędrują do najbardziej potrzebujących rodzin na kresach.

*W tym roku przygotowujemy dwa rodzaje paczek: dla dorosłych zawierające żywność czy chemię gospodarstwa domowego, a także paczki dla dzieci – ze słodyczkami, owocami i innymi prezentami od darczyńców da najmłodszych.* – wyjaśnia organizator.

Pakowanie darów odbędzie się 17 grudnia w Szkole Podstawowej w Przecławiu, dzień później zaś rusza konwój na Litwę. W zeszłym roku udało się utworzyć łącznie 400 paczek z żywnością, chemią gospodarstwa domowego, odzieżą oraz książkami. Ile będzie paczek w tym roku? Mamy nadzieję, że jeszcze więcej!



Fot. [rodakomnakresach.pl](http://rodakomnakresach.pl) dzięki uprzejmości Pana Wojciecha Woźniaka

Zbiórka funduszy odbywa się tylko poprzez wpłaty do 14 grudnia na specjalne konto Caritas Archidiecezji Szczecińsko-Kamieńskiej (ul. Wieniawskiego 5, 71-142 Szczecin):  
21 1020 4795 0000 9302 0004 5757  
z dopiskiem „Kresy”.

Więcej informacji o akcji na stronie [www.rodakomnakresach.pl](http://www.rodakomnakresach.pl)



## Program współpracy z organizacjami pozarządowymi przyjęty bez zastrzeżeń

9 listopada odbyło się spotkanie przedstawicieli organizacji pozarządowych i prowadzących działalność pożytku publicznego na terenie Gminy Kołbaskowo z Wójt Gminy Małgorzatą Schwarz, przewodniczącym Rady Gminy Zbigniewem Szczuplakiem oraz Kamilą Wyrębską-Krzywdzińską pełniącą w Urzędzie Gminy funkcję inspektora ds. kultury fizycznej i sportu, oświaty, ochrony zdrowia i stowarzyszeń. W spotkaniu uczestniczyły również Pani Dorota Trzebińska – przewodnicząca Komisji Gospodarczej oraz Pani Anna Sypniewska – przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Sportu, Zdrowia i Pomocy Społecznej. Obecni na zebraniu nie wnieśli uwag ani zastrzeżeń do zaproponowanego programu współpracy, w związku z czym został on jednomyślnie przyjęty do realizacji.

Głównym celem przyjętego programu jest współpraca władz gminy z organizacjami pozarządowymi oraz wspieranie realizacji zadań publicznych poprzez ich dofinanso-

wanie, dostarczanie informacji o możliwościach do pozyskania funduszy, a także aktywne promowanie organizowanych wydarzeń i imprez.

Na spotkaniu obecni byli przedstawiciele stowarzyszeń i organizacji: LZS Warnik, OSP Smolećcin, LZS Będargowo, Spartakus, GZ LZS Kołbaskowo, Zryw Kołbaskowo, Victoria'95 Przeclaw, LUKS Przeclaw, RG Kołbaskowo.

(red)



Szczegóły zakresu działań i odpowiedzialności organizacji pozarządowych określa ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118, z późn. zm.), program zaś jest dostępny na stronie [www.kolbaskowo.pl](http://www.kolbaskowo.pl) w menu głównym: Mieszkańcy -> Organizacje pozarządowe -> Program współpracy z organizacjami pozarządowymi.



# KONKURS!

## Najładniejsza dekoracja bożonarodzeniowa



Drodzy Mieszkańcy – zachęcamy Was gorąco do tworzenia dekoracji świątecznych i udziału w konkursie. Na zdjęcia Waszych dekoracji czekamy do 3 stycznia pod adresem:

[ozga@kolbaskowo.pl](mailto:ozga@kolbaskowo.pl)

Zgłoszenie powinno także zawierać: imię, nazwisko, adres oraz numer telefonu uczestnika konkursu, dokładny adres obiektu, na którym umieszczono dekorację oraz określenie kategorii.

Szczegółowy regulamin konkursu dostępny jest na [www.kolbaskowo.pl](http://www.kolbaskowo.pl)



Zapraszamy Państwa do wzięcia udziału w konkursie organizowanym przez Wójta Gminy Kołbaskowo na najładniejszą dekorację bożonarodzeniową.

Co roku wielu mieszkańców naszej gminy przyozdabia w świąteczne dekoracje nie tylko mieszkania, ale także ogródki czy domy. Zachęcamy Państwa, do uwiecznienia bożonarodzeniowych zewnętrznych dekoracji aparatem i wzięcia udziału w konkursie. Liczy się pomysłowość, widoczność dekoracji, oryginalne wykonanie nawiązujące do tradycji świąteczno-noworocznej oraz ogólne wrażenia estetyczne i harmonia z otoczeniem.

**Konkurs obejmuje dwie kategorie: dekoracje świąteczne okien i balkonów oraz dekoracje świąteczne ogrodów i posesji, w których nagrodzone zostaną upominkami po trzy najładniejsze i najciekawsze prace.**

Zdjęcia nagrodzonych prac opublikujemy w kolejnym, styczniowym numerze Aktualności. W ten sposób nieco przedłużymy sobie także magię Świąt Bożego Narodzenia, przynajmniej na łamach naszego miesięcznika.



Jeszcze w październiku dyrektor Zespołu Placówek Oświatowych w Kołbaskowie Olga Strugała, została uhonorowana złotym medalem za długoletnią służbę. Uroczystość wręczenia odznaczeń miała miejsce w Zachodniopomorskim Urzędzie Wojewódzkim w Szczecinie, zaś medale w imieniu prezydenta wręczył Wojewoda Marek Tałasiewicz.



## Dyrektor Olga Strugała odznaczona złotym medalem prezydenta

Długi staż pracy nie jest jedynym kryterium w przypadku nadawania tego odznaczenia. Medale nadawane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, są przede wszystkim wyróżnieniem za wyjątkowe osiągnięcia i zasługi związane z wykonywaną pracą na rzecz służby Państwu. Takich osiągnięć i zasług dyrektor Oldze Strugałe nie brakuje, choć jak sama podkreśla – jej sukces, sukces szkoły, to przede wszystkim sukces ludzi, z którymi współpracuje. „Dyrektor jest tak naprawdę osobą zarządzającą, budującą relacje, wspierającą wewnętrzne inicjatywy i jednocześnie – występującą z inicjatywą do władz gminy mającą na celu rozwój i dobro szkoły.” – zaznacza Olga Strugała. Choć sama postrzega siebie jako wymagającego menadżera, jest otwarta zarówno na potrzeby

i uwagi kadry pracującej, jak i spostrzeżenia rodziców. Dzięki takiej wzajemnej współpracy możliwy jest ciągły rozwój szkoły i pozytywne opinie o placówce.

Olga Strugała funkcję dyrektora Zespołu Placówek Oświatowych w Kołbaskowie sprawuje od 2001 roku. To między innymi z jej inicjatywy powstało w 2002 roku przedszkole gminne w Kołbaskowie. Choć to już 33. rok jej pracy, nie przestaje angażować się całą sobą w sprawy związane ze szkołą i lokalną społecznością. Wciąż emanuje charyzmą, energią, a jednocześnie zycliwym poczuciem humoru.

Gratulujemy!

(red)

11 listopada 2015 roku Stowarzyszenie ABAKUS zaprosiło mieszkańców Gminy Kołbaskowo na niezwykle wieczór poetycki w duchu patriotycznym. Wojenne pieśni i wiersze, fragmenty przemówienia marszałka Piłsudskiego, a także przejmujący śpiew Karoliny Nestorowicz, na długo zapadną w pamięć uczestnikom tego wydarzenia.

## WIECZÓR POETYCKI w duchu patriotycznym

Wprowadzili oni gości spotkania w niezwykle klimat walczącej o niepodległość Polski. Deklamowane wiersze i narracja przypominająca najważniejsze historyczne wydarzenia, przeplatały się z pieśniami patriotycznymi jak „Rota”, „My pierwsza brygada”, „Szara piechota”. Największe wzruszenie wzbudził solowy śpiew Karoliny Nestorowicz, która zachwyliła publiczność śpiewając pieśń „Rozkwitały pąki białych róż”. Moment ciszy, jaki zapanował po skończonym utworze i burza oklasków zaraz po nim, dobitnie świadczyły o tym, iż dziewczyna porwała serca gości. Przepięknie nazwała te emocje Iwona Kowalska, aktorka Teatru Współczesnego będąca na spotkaniu: *Karolina wzbudziła we mnie takie wzruszenie, że nie mogłam pohamować łez. Całe spotkanie było piękne, niezwykle widowisko, natomiast jej śpiew, ta dziewczęcość, zmierzająca w kierunku takiej cudownej naiwności, była dopełnieniem tego spotkania: coś autentycznego na tle rzetelnie przygotowanego materiału. Od razu miałam obraz tej dziewczyny tęskniącej za tym wybrankiem, który już nie wróci.* Część artystyczną przygotowaną przez młodzież zakończył odśpiewany uroczystie przez wszystkich zgromadzonych hymn,

zaś po nim Iwona Kowalska przeczytała publiczności wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Czesława Miłosza. Jej wspaniała interpretacja tak bardzo przypadła do gustu publiczności, że z przejęciem słuchali także fragmentów dzienników Sławoja Składkowskiego.

Po części oficjalnej rozpoczęły się rozmowy przy herbacie i ciastku. Organizatorzy, chcąc w sposób szczególnie podziękować występującej młodzieży, zamówili dla nich... pizzę w barwach flagi narodowej. Zaskoczenie na twarzach nastolatków wzbudziło powszechną radość. Zostali też obdarowani koszem studenty.

Święto Niepodległości za nami. Uczestnicy wieczorku poetyckiego z pewnością długo będą go pamiętać. Nieczęsto bowiem mamy okazję cofnąć się w czasie do Polski walczącej, Polski zwyciężającej, w tak kameralnej, pięknej i międzypokoleniowej atmosferze. Życzymy organizatorom równie udanych spotkań w przyszłości i apelujemy do męczyzn w gminie, aby liczniej brali udział w takich wydarzeniach: wszak żołnierskie pieśni winny brzmieć gromkim, szorstkim, męskim głosem!

(red)

Mimo początkowych obaw co do frekwencji publiczność dopisała, a organizatorzy dostawiali krzesła dla przybywających gości. *Zależało nam na zintegrowaniu mieszkańców i uczczeniu w sposób szczególnie tego ważnego dla wszystkich Polaków Święta Niepodległości – mówiła Mariola Czołczyńska, prezes Stowarzyszenia ABAKUS – Chcemy podtrzymywać tradycje narodowe, wszystkie te pozytywne elementy jakie się z nimi wiążą, gdyż nazbyt często w codziennej gonitwie o tym zapominamy. Stąd też takie drobiazgi, jak chociażby przypinane do koszul czy marynarek biało-czerwone kokardki – mamy nadzieję, że to wzbudzi zainteresowanie dzieci, będzie pretekstem do rozmowy o historii, o tradycjach, o Polsce.*

Program artystyczny przygotowała Młodzieżowa Grupa Teatralna pod opieką Krystyny Badochy i Bernadety Falenciak, czyli: Szymon Głowacki, Karolina Nestorowicz, Jakub Głowacki, Mikołaj Krzywdziński, Zuzanna Skoczylas i Julia Wesołowska.



Aktorka Iwona Kowalska z występującą młodzieżą



Karolina Nestorowicz zachwyliła publiczność solowym śpiewem





Gmina Kołbaskowo nie przestaje inwestować w drogi ułatwiające komunikację lokalną.

## Wygodny dojazd nad wodę w Siadle Dolnym

Na zakończenie tych prac inwestycyjnych czekali nie tylko mieszkańcy Siadła Dolnego, ale całej naszej gminy – wszak walory turystyczne tego miejsca zachęcają do odwiedzenia Siadła w okresie letnim, by cieszyć się urokami natury.

Pierwszą część modernizacji drogi gminnej nr 195023Z zakończono jeszcze w 2014 r., przy współfinansowaniu ze środków budżetu państwa w ramach „Narodowego Programu Przebudowy Dróg Lokalnych – Etap II Bezpieczeństwo – Dostępność – Rozwój” na rok 2014.

Drugą i ostatnią część modernizacji wykonywaną przez firmę STRABAG Spółka z o.o. sfinalizowano w planowanym terminie, a dzięki zabiegom Gminy udało się pozyskać dofinansowanie i w tym roku.

Teraz dojazd nad Odrę jest nie tylko wygodny, ale i bezpieczny. Zmieniono nawierzchnię drogi i zwiększono jej szerokość, zyskując dwa pasy ruchu, dodane zostały także krawężniki.

Wszystko to znacznie ułatwi komunikację zarówno zmotoryzowanym i pieszym użytkownikom drogi.



**Całkowita wartość inwestycji wyniosła 1 214 416,12 zł, a uzyskane dofinansowanie 457 550,00 zł.**

(red)



Stan przed inwestycją

## Nowe połączenie - droga Przeclaw - Kurów już otwarta

W październiku zakończyła się także budowa drogi Przeclaw-Kurów. Ponad dwukilometrowa polna droga została zamieniona na drogę o nawierzchni bitumicznej. Teraz trasa ma pięć metrów szerokości oraz pobocze gruntowe. W ramach prac inwestycyjnych przebudowano również zjazdy na pola i sąsiednie posesje, wycięto kolidujące drzewa i krzewy, a także zabezpieczono istniejące sieci telekomunikacyjne w rejonie przebudowanej nawierzchni.

Niestety nie obyło się bez przykrych niespodzianek – choć droga jest dopuszczona do eksploatacji, występują na niej usterki. Ze względu na obecnie niesprzyjające warunki drogowe, wykonawca został zobowiązany do ich naprawy do połowy kwietnia przyszłego roku.

Na przebudowę drogi Gmina Kołbaskowo podpisała umowę z Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego w ramach środków na realizację zadań określonych ustawą o ochronie gruntów rolnych i leśnych dotację.

Wysokość dotacji to 441 818,05 zł.

(red)



**Całkowity koszt inwestycji wyniósł prawie 2,5 mln zł.**



## W WIGILIĘ URZĄD GMINY ZAMKNIĘTY

W czwartek, 24 grudnia, Urząd Gminy Kołbaskowo będzie **nieczynny**.

Wszelkie sprawy petenci będą musieli załatwić dzień wcześniej, bądź dopiero w poniedziałek, 28 grudnia. Przypadające w tym roku na piątek i sobotę Święta Bożego Narodzenia, wydłużają nam nieco świąteczną przerwę, dając okazję do odpoczynku i spędzenia czasu wśród bliskich.



## PLAN GOSPODARKI NISKOEMISYJNEJ PRZYJĘTY DO REALIZACJI

W obwieszczeniu z 28 października Wójt Gminy Kołbaskowo Małgorzata Schwarz zawiadomiła, że Rada Gminy Kołbaskowo przyjęła uchwałę nr XI/101/2015 z dnia 7 września 2015 r. w sprawie realizacji Planu Gospodarki Niskoemisyjnej dla Gminy Kołbaskowo.

Opracowany Plan Gospodarki Niskoemisyjnej ma na celu ochronę lokalnego środowiska oraz jakości życia mieszkańców Gminy Kołbaskowo poprzez poprawę jakości powietrza, efektywności energetycznej, ograniczenia emisji zanieczyszczeń, w tym także gazów cieplarnianych. Plan zawiera szczegółową analizę stanu obecnego oraz zalecenia i wytyczne co do strategicznych działań umożliwiających osiągnięcie założonych celów przywrócenia standardów jakości powietrza.

Z Planem Gospodarki Niskoemisyjnej oraz pokrewnymi mu dokumentami, wnioskami i uwagami, można zapoznać się w Urzędzie Gminy, w pokoju nr 1, w godzinach przyjmowania petentów bądź na [www.bip.kolbaskowo.pl](http://www.bip.kolbaskowo.pl) w zakładce: informacje o środowisku i jego ochronie.



## NIERUCHOMOŚCI NA SPRZEDAŻ

Ogłoszono przetargi ustne nieograniczone na sprzedaż nieruchomości w Barniślawiu, Kamieńcu, Siadle Górnym, Rajkowie i Kołbaskowie.

Działki sprzedawane w Barniślawiu są objęte miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego z przeznaczeniem na budowę mieszkaniową jednorodziną, pozostałe – z przeznaczeniem na zabudowę usługową (za wyjątkiem działki w Rajkowie). Przetargi zaplanowane na dzień 16 grudnia 2015 odbędą się w Urzędzie Gminy Kołbaskowo w sali nr 8. Warunkiem wzięcia udziału w przetargu jest wniesienie określonego wadium.

Szczegóły na [www.kolbaskowo.pl](http://www.kolbaskowo.pl) bądź u Moniki Wątróbki, Inspektor ds. gospodarki nieruchomościami, Urząd Gminy Kołbaskowo, Kołbaskowo 106, pok. nr 5 telefon 91 88 49 047, mail: [watrobka@kolbaskowo.pl](mailto:watrobka@kolbaskowo.pl).



## ŁATWIEJ W SPRAWACH URZĘDOWYCH

Ruszyła platforma OBYWATEL.GOV.PL – to rządowy serwis zbierający opisy i informacje dotyczące usług świadczonych przez administrację publiczną. Serwis wyjaśnia gdzie pójść, jakie dokumenty przygotować chcąc załatwić daną sprawę. Działająca obecnie wersja beta serwisu, oferuje także formularze i wnioski wymagane przez administrację oraz zbiór adresów instytucji publicznych.

Serwis powstał jako część programu „pl.ID” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka (7. Oś priorytetowa – Społeczeństwo informacyjne – budowa elektronicznej administracji) i jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

## ODBIÓR ODPADÓW W OKRESIE ŚWIĄTECZNYM

## ODPADY KOMUNALNE ZMIESZANE ORAZ SEGREGOWANE:

## PLANOWE DNI ODBIORU:

25-12-2015 Piątek

01-01-2016 Piątek

06-01-2016 Środa

## REALIZACJA (odbiór):

24-12-2015 Czwartek

31-12-2015 Czwartek

07-01-2016 Czwartek







# FREEDOMES: Dookoła świata z namiotem sferycznym

O firmie Freedomes zrobiło się głośniejsze w październiku, gdy swoją premierę miał film „Marsjanin”. Kopuły geodezyjne, które kinomaniacy mogą zaobserwować na dużym ekranie, zostały zbudowane właśnie przez tę polską firmę. Zapytany o kontakty z Hollywood, jeden ze współwłaścicieli firmy Adam Łyczakowski, opowiada, że osoby odpowiedzialne za realizację filmu miały gotowy pomysł i szukając producenta, który zrealizowałby ich projekt, znaleźli właśnie Freedomes. *Kilka tygodni zajęły nam prace inżynierskie, umożliwiające późniejszą budowę budynku, który spełniałby wymagania filmowców, a jednocześnie standardy bezpieczeństwa.* – wyjaśnia. Część osób z firmy kontrolując przebieg budowy konstrukcji, udała się na plan filmowy w Budapeszcie, a także na pustynię w Jordanii, która udawała w filmie powierzchnię Marsa.

Przygoda niezwykła, choć to nie jedyna egzotyczna podróż pracowników firmy. Będąc jednym z niewielu producentów konstrukcji sferycznych na świecie, mają klientów na wszystkich kontynentach. Magazyny na terenie Włoch, Zjednoczonych Emiratów Arabskich, Wielkiej Brytanii oraz USA umożliwiają szybszą realizację zamówień. A jednak serce firmy mieści się w Polsce. To może dziwić – wszak najbardziej przyjaznym krajem do prowadzenia biznesu według raportu „Doing business 2015” Banku Światowego jest Singapur, Polska zaś zajmuje dopiero 32 miejsce.\* Jest zatem wiele państw, w których działalność Freedomes być może byłaby prostsza, nie tylko ze względów logistycznych, ale i ekonomicznych. *Może byłoby wygodniej... jednak przede wszystkim my, współwłaściciele jesteśmy stąd.* – wyjaśnia Łyczakowski – *Choć część z nas studiowała w Irlandii i jeszcze tam zaczęliśmy myśleć o własnej firmie, to jednak było naturalnym dla nas, że będziemy działać w Polsce. Poza tym – Szczecin jest naprawdę dobrym miejscem do tego rodzaju produkcji, zwłaszcza jeżeli chodzi o konstrukcje stalowe.*

Biuro firmy mieści się w zaadoptowanym na te potrzeby bunkerze, w którym jeszcze w latach 50-tych czy 60-tych stacjonowało wojsko. Urządzone i nowoczesnie wyposażone wnętrza bunkra stanowi doskonały przedsmak designu jakim również zajmuje się firma. Dotąd rozdarcie między biurem w Szczecinie a magazynem w Dobrej, wreszcie znaleźli teren spełniający ich oczekiwania: przestrzeń niezbędna dla produkcji oraz testów struktur sferycznych i jednocześnie bliskość do granicy ułatwiająca wygodę transportu. Od maja tego roku to właśnie stąd toczą się rozmowy i korespondencja z całym światem. Podajmy tylko kilka przykładów miejsc, w których imponującą zaznaczyła swą obecność namioty sferyczne i kopuły geodezyjne: targi Showman's Show w Wielkiej Brytanii, Międzynarodowe Targi Literatury w Dubaju, Finały Ligi Mistrzów UEFA czy Turniej Piłkarski - FIFA Interactive World Cup...

Zdarzają się także interesujące zapytania od prywatnych klientów. *Niedawno mieliśmy ciekawy telefon z Hawajów – Pani pytała czy w namiocie sferycznym można mieszkać.* – opowiada Łyczakowski – *W zasadzie przeciwnie wskazań nie ma – choć należałoby zadbać o odpowiednie instalacje. W naszym klimacie jest to trochę trudniejsze, ponieważ nasze standardowe struktury nie mają takich właściwości izolacyjnych jak konwencjonalne budowle. Są jednakże w pełni odporne na nawet najgorsze warunki atmosferyczne. Wielu naszych klientów wykorzystuje je jako obiekty całoroczne, czego przykładem jest chociażby sala bankietowa w Kosakowie, w województwie pomorskim, która już od pięciu lat udostępnia wyprodukowane przez nas kopuły na różnego rodzaju imprezy i wydarzenia.*

Produkty Freedomes mogliśmy oglądać także w listopadzie w Szczecinie. To w nich odbywał się „Westival Sztuka Architektury”, cztery konstrukcje o różnych wielkościach zostały ustawione obok filharmonii.

Przeciętny mieszkaniec gminy mógł nie słyszeć o tej firmie, mimo że podpisuje ona kontrakty handlowe z całym światem. Ukryci na obrzeżach Kołbaskowa stawiają konstrukcje sferyczne w całej Polsce, a także w Austrii, Belgii, Holandii, Szwecji, Norwegii, RPA...



Choć namioty sferyczne to wiodący produkt firmy, właściciele nie przestają obserwować bieżących trendów. *Wprowadzamy gamę produktów o nazwie „glamping”, będącej połączeniem wyrazów „glamorous” oraz „camping”, czyli taki biwak w luksusowej wersji. To idea spędzania czasu wolnego blisko natury, jednak nie rezygnując ze współczesnych zdobyczy technologicznych. Ten sposób wypoczynku na przykład w środku lasu, mając pod ręką wszystko to, co w dobrym hotelu, zdobywa coraz większą popularność w Wielkiej Brytanii i USA.* – mówi Adam Łyczakowski. *Rozwijamy modułowe konstrukcje – tak zwane „Freecubes”, które można łączyć, mieszać, tworzyć budowle piętrowe, bądź parterowe. Naszym priorytetem jest także rynek niemiecki – poświęciliśmy bardzo wiele czasu i środków finansowych na przygotowanie dokumentacji umożliwiającej nam wejście z ofertą na ten rynek. Choć jesteśmy w Unii Europejskiej, to jednak wiele państw członkowskich ma swoje dodatkowe normy i przepisy budowlane, do których musimy się dostosowywać.*

**Mieszanka wiedzy i doświadczenia, szukanie nowych rozwiązań, otwartość na trendy, a także niezwykle pozytywne i pełne energii nastawienie – taką atmosferę można wyczuć w firmie. Widać to swoista mieszanka zapewniająca sukces, gdyż firma nie ustaje w rozwoju i z niewielkiego Kołbaskowa zasięgiem obejmuje cały świat.**

(red)

\* źródło: [pi.gov.pl/doingbusiness.org](http://pi.gov.pl/doingbusiness.org)



WIĘCEJ O FIRMIE I NAMIOTACH  
SFERYCZNYCH NA  
[Freedomes.com](http://Freedomes.com)



Obchodzona w tym roku 97. rocznica odzyskania niepodległości, przypomniła nam wydarzenia z 11 listopada 1918 roku, kiedy to po 123 latach niewoli Polska odzyskała niepodległość. Uroczystości związane z uczczeniem tego święta były przeprowadzone we wszystkich szkołach naszej gminy. Zapraszamy do zapoznania się z krótką fotorelacją.

## Obchody Narodowego Święta Niepodległości w szkołach



Dzieci z szacunku dla tego ważnego dnia przyszły ubrane w stroje galowe, miały także własnoręcznie wykonane kotyliony i flagi.

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ W PRZECŁAWIU** uroczystości odbyły się w przeddzień Narodowego Święta Niepodległości.

*Uczniowie i nauczyciele przy akompaniamencie gitary odśpiewali między innymi „Pierwszą brygadę”, „Mury” Jacka Kaczmarskiego i „Niepodległą, niepokorną”.*



Poza krótkim wykładem o polskiej drodze do wolności, najważniejszym elementem uroczystości było wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych.

**W PUBLICZNYM GIMNAZJUM W PRZECŁAWIU** panował bardziej podniosły i przepelniony patriotyzmem nastrój, zaś przygotowane wystąpienia miały w głównej mierze charakter historyczny.

W części artystycznej zainscenizowano wydarzenia historyczne takie jak ratyfikacja traktatu rozbiorowego oraz protest posła – Tadeusza Rejtana.

*Nie zabrakło także śpiewania patriotycznych pieśni i recytacji wierszy.*







Więcej zdjęć dostępnych na stronach internetowych poszczególnych placówek oświatowych.



**W SZKOLE PODSTAWOWEJ W BĘDARGOWIE** uroczystości rozpoczęły się wysłuchaniem audycji przygotowanej przez uczniów z koła dziennikarskiego, uroczysty apel zaś poprowadzili uczniowie klasy VI – Natalia i Wojtek.

*Każda z klas przygotowała plakat – od woja poprzez kawalerzystę, husarza, żołnierza z czasów Napoleona, ulana, strzelca kaniowskiego do pułkownika Aleksandra Lisowskiego.*

*Dzieci chętnie śpiewały pieśni patriotyczne.*



*Obchodom Święta Niepodległości towarzyszyły okolicznościowe gazetki przygotowane przez koło historyczne oraz wystawa książek z biblioteki szkolnej.*



**SZKOŁA PODSTAWOWA W KOŁBASKOWIE** włączyła się zaś do ogólnopolskiej akcji „Rozśpiewana przerwa – patriotyczne śpiewanie”, której celem jest popularyzowanie tradycji śpiewania pieśni patriotycznych wśród dzieci i młodzieży i pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa narodowego.

*Podczas przerw śródlekcyjnych, w scenerii wystawy prac plastycznych dzieci o tytule: „11 listopada oczami dzieci”, uczniowie słuchali i śpiewali pieśni patriotyczne m. in.: „Piechotę”, „Pierwszą Brygadę”, „Przybyli ulani pod okienko”.*

*Bez wątpienia była to cenna i ciekawa lekcja patriotyzmu!*





W świetlicy w Kurowie pozytywna energia i świetne humory dopisują dzieciom już od progu. Radość, śmiech, gwar, współpraca i wszechobecna spontaniczność. Taka otwarta atmosfera, niemal jak we włoskiej rodzinie, kiedy wszyscy mówią jednocześnie i każdy każdego słucha!



## Z wizytą w świetlicy w Kurowie

Od początku działania – a w lutym będzie to już trzeci rok, świetlice odwiedzają niemal te same dzieci, które zdążyły się już bardzo ze sobą zżyć i zaprzyjaźnić. Opiekunka świetlicy, Ilona Ejma, dostosowuje zajęcia do rosnących dzieci i ich zmieniających się oczekiwań. *Na początku dzieci bardzo lubiły wspólnie gotować, sporo było także prac plastycznych, artystycznych, zabaw w kalambury czy mini listy przebojów.* – opowiada Ilona Ejma – *Teraz rosnącym dzieciom zmieniają się priorytety, część zabaw już się opatrzyła, ale nadal gry planszowe mają duże powodzenie.*

Tak jak i w innych świetlicach nie brak wyposażenia, które umożliwia dzieciom rozwijanie twórczych talentów, choć podczas naszych redakcyjnych odwiedzin, chłopcy zdecydowanie preferowali piłki, rakiety i... ruch. Nic dziwnego – kilka godzin w szkolnych ławkach to często unieruchomione ciało, które zwłaszcza dla tak młodych osób jest stanem kompletnie nienaturalnym.

*Po zajęciach szkolnych dzieci bywają zmęczone, a pobyt w świetlicy jest dla nich pewnego rodzaju odpoczynkiem. Często lubią tu po prostu pobyc, porozmawiać, posiedzieć.*

Maja, Oliwia, Szymon, Dominik, Kamila i Krzysztof obecni w czasie naszych odwiedzin śmiało wypowiadają się o tym, co robią w świetlicy. Swobodna atmosfera sprzyja spontanicznej ekspresji – dzieci skaczą, biegają, śmieją się, zartują hałasują – jak to dzieci. Widać, że się lubią, widać, że są ze sobą zżyte i serdecznie wypowiadają się także o nowych dzieciach, które czasem odwiedzają świetlicę. Znają jednak pojęcie dyscypliny – wystarczy krótkie upomnienie opiekunki, by zapanowały nad własną aktywnością. :)

Co jakiś czas dzieci odwiedzają goście – jak ostatnio, gdy Pani Kinga Kaczmarska pokazywała dzieciom tresurę psów, czy pod koniec wakacji, gdy Straż Gminna prowadziła warsztaty edukacyjne.

Dzieci brały także udział w zabawie „Palcem po mapie” zorganizowanej w Siadle Górnym, o której pisaliśmy w poprzednim numerze Aktualności.

W wakacje i ferie dzieci jeżdżą z opiekunką na wycieczki do Szczecina – niedawna wyprawa do filharmonii jest wciąż mile wspomniana, nie brak także okazyjnych wyjazdów do parku czy po prostu na lody.



Świetlica w Kurowie czynna jest od poniedziałku do piątku w godzinach 14.30 – 19.30.

Chętnych, którzy chcą obserwować aktywność dzieci w świetlicy zapraszamy na fanpage świetlicy [www.facebook.com/swietlica.kurow](http://www.facebook.com/swietlica.kurow)



## Narodowe tradycje w świetlicy w Stobnie

W świetlicy w Stobnie zorganizowano wieczorek patriotyczny z okazji Święta Niepodległości. Młodzież i dorośli zebrali się, by wspólnie wspominać historyczne

wydarzenia i w podniosłej atmosferze zaśpiewać pieśni patriotyczne.

Szczególnie entuzjastycznie przyjęto Teatr Słowa z Mierzyna, który pod kier. Ryszarda Galanta zaprezentował program artystyczny. Wieczorek patriotyczny to zaledwie skrawek przedsięwzięć lokalnej społeczności działającej przy świetlicy w Stobnie – więcej o tej świetlicy już w kolejnym, styczniowym numerze Aktualności.





## ZASŁUŻENI W DZIEDZINIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ I UPOWSZECHNIANIA KULTURY

# ZENON WACHNIK

## - PRZEWODNIK DO ŚWIATA TWÓRCZOŚCI

Od 1970 roku, czyli już 45 lat, uczy plastyki i rysunku na terenie Gminy Kołbaskowo. Skromny, oddany pasji nauczania, uważa, że ma szczęście spotykać na swojej drodze wspaniałych, pomocnych ludzi. Jako pomysłodawca i twórca grupy plastycznej INDYGO, pomógł wielu osobom odkryć w sobie twórczą pasję. Zenon Wachnik, bo o nim mowa, otrzymał nagrodę za szczególne zasługi w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury przyznaną przez Wójta Gminy Kołbaskowo Małgorzatę Schwarz podczas 20-lecia Szkoły Podstawowej w Przeclawiu. Nagroda była dla niego ogromnym zaskoczeniem – ze wzruszeniem dziękował wspaniałym ludziom za współpracę, serdeczność i chęć pomocy. Prywatnie także rzeźbi – ostatnio głównie Anioły i Diabły, przy czym od razu podkreśla, że choć diabeł ma konkretną, wyraźną twarz, to anioły rzeźbi bez twarzy, zostawiając gładką powierzchnię, po to by każdy mógł zobaczyć siebie jako anioła.

**Redakcja: W jakim wieku dzieci są najbardziej otwarte na pracę twórczą? Czy bardziej chłoną wiedzę pierwszaki, czy dzieci ze starszych klas?**

**Zenon Wachnik:** Dzieci sześćioletnie, które poszły ostatnio do szkół poprzez wprowadzoną reformę, rzeczywiście podchodzą do wszystkiego na zasadzie zabawy. Słuchają jednak całym swoim ciałem, chętnie robią to, o co je prowadzący poprosi. Starsze dzieci – takie z klasy piątej lub szóstej, czasem wstydzą się nawet próbować coś narysować, mówiąc, że nie potrafią. Wśród maluchów takiej samokrytyki jeszcze nie ma, choć je też czasem trzeba długo przekonywać do spróbowania innej techniki. Później jednak dziecko rozwija się znacznie szybciej i jako siedmiolatek widać, że ma już wprawę, że czuje się swobodniej, że zaczynając tworzyć – ma już jakąś koncepcję. Potrafi także nazywać kolory – nie mówi, że brakuje mu czerwonego, a że brakuje mu karminu. To cieszy :)

**Redakcja: Zauważył Pan jakąś prawidłowość dotyczącą wyboru kolorów, czy odcieni? Czy dzieci żywe, energiczne wybierają bardziej jasne, radosne kolory?**

**Zenon Wachnik:** Raczej nie, chociaż bywa, że dziecko uprze się na jakiś kolor i zawzięcie nim maluje – kiedy miałem taką sytuację, gdy podczas wizytacji na zajęciach, dziecko malowało bazie na czerwono, bo taki kolor mu się podobał.

*Wyróżniłem, pochwaliłem, jednak za jakiś czas już prawdopodobnie takie dziecko będzie rysowało tak, jak inne dzieci, nie chcąc odbiegać od grupy.*

*To co zauważam ostatnio, to taka przesada wśród dzieci – wkładają pędzel niemal po łokieć w farbę i tą gęstą farbą próbują coś osiągnąć. Jak raz dziecko pociągnie gęstym, ciemnym kolorem, to trudno potem osiągnąć jasne odcienie na kartce. W tych tradycyjnych technikach – jak plakatówka czy pastele – dużo dzieci obecnie używa ciemnych kolorów, szarości, czerni. Nawet tworząc pracę na temat spędzania czasu z rodzicami, gdzie wyjaśniam, że to będą radosne emocje, kolory tęczy – sporo dzieci wybiera ciemne kolory.*

**Redakcja: A co rysowały dzieci? Łatwo było im przełożyć na papier to, jak dzieci spędzają czas z rodzicami?**

**Zenon Wachnik:** Młodsze dzieci, o ile im się wylumaczy o co chodzi – nie mają problemów z narysowaniem tego, co chcą. Z czasu spędzanego z rodzicami, dzieci pamiętają te najfajniejsze dla nich rzeczy – wycieczkę do zoo, do lasu, zbieranie grzybów, wyprawy nad morze czy nad jezioro. Rysują też wspólne czytanie na dobranoc.

**Redakcja: Pewnie poprzez takie tematy prac, może Pan obserwować, jak się zmieniały formy spędzania czasu rodziców z dziećmi na przestrzeni lat.**

**Zenon Wachnik:** Tak, zdecydowanie. Kiedyś dzieci rysowały wykopki, wspólne prace na gospodarstwie rolnym. Dziś większość dzieci tego nie zna – teraz czas wolny to komputer i dzieci rysują ten komputer, gry w jakie grają.

**Redakcja: Każdy z nas jest inny, każde dziecko jest swego rodzaju indywidualnością także w preferencjach, jednak szkoły mają pewne standardy, normy, programy... Jak pozwolić dziecku zachować tę iskrę indywidualności i jednocześnie – spełniać standardy narzucone przez system edukacji?**

**Zenon Wachnik:** Podstawa programowa zobowiązuje mnie do wielu rzeczy, ale zawsze zwracałem także uwagę na kompozycję, własną inicjatywę, podejście do tematu. Nigdy nie zadawałem również tylko jednego tematu. Choć plakatówki są obowiązkowe, to dzieci miały do wyboru pastele olejne, akwarele, wycinanki. Bywało, że dziecko uparło się zrobić inną techniką, albo przeinaczało temat – wtedy oceniałem także barwę, kompozycję, temat byłby mniej ważny. Zachowanie indywidualności każdego dziecka bywa kłopotliwe dla nauczyciela – miałem w klasie nawet 36 czy 38 uczniów, było zatem wyzwaniem z każdym porozmawiać, podejść do każdego młodego człowieka. W zasadzie biegalem po klasie! Bywało, że oceniałem dopiero na przerwie, bo wcześniej nie było czasu. Gdy jednak dajemy każdemu możliwość indywidualnego rozwoju, to dziecko potem samo stawia sobie coraz większe zadania, coraz większe wyzwania i wspaniale się rozwija.

Więcej o grupie INDYGO można się dowiedzieć ze strony Gminnej Biblioteki Publicznej:



<http://biblioteka-publiczna.info/index.php/indygo>



Zenon Wachnik podczas 20-lecia SP Bedargowo, dziękując za otrzymane wyróżnienie od Wójta Gminy Małgorzaty Schwarz.

**Redakcja: Mówi się, że nie każdy ma talent. Bywają rodzice, którzy bezkrytycznie chwalać dziecko za wszystkie próby, a bywają też tacy, których nigdy nie sposób zadowolić. Najlepszy złoty środek, ale... może ma Pan jakieś rady jak zachęcać dziecko do twórczości?**

**Zenon Wachnik:** Dzieci, które lubią rysować, często robią to z pamięci, a tymczasem można im pomóc, stworzyć kompozycję – postawić filiżankę, czy szklankę, włożyć łyżeczkę do środka, wlać wodę... To już jest konkretna kompozycja, którą dziecko może rysować i ćwiczyć technikę. Później przychodząc z takimi rysunkami możemy o tym porozmawiać, zwrócić uwagę na światłocień, walor. Wiele zależy od tego, jak długo ćwiczymy – bywają prace, gdzie bardzo twardym ołówkiem trzeba zrobić i 300 kresek, a niektóre dzieci po pół godzinie rysowania jednego tematu mają dość. Wtedy można dać inny temat, do którego podejść ze świeżością, z nową energią. Za tydzień wyciągamy poprzedni rysunek i znowu jest energia do pracy nad nim.

**Redakcja: Właśnie! Często widząc efekt, nie zdajemy sobie sprawy z tego, jak wiele pracy i wytrwałości, cierpliwości i zaangażowania może wymagać dana praca.**

**Zenon Wachnik:** Dziś dziecko kliknie w komputerze i ma całą stronę zamalowaną jakimś kolorem. Ja tłumaczę – jesteś artystą, tu można paluszkami roztrzeć, tu dodać inny odcień, można mieszać kolory... Jakiś czas temu robiliśmy jesienne liście techniką mokre w mokrym [malowanie na mokrym papierze – przyp. red.] i dzieci były zachwycone przechodzeniem kolorów od słabych do bardziej intensywnych.

**Redakcja: Od 15 lat jest Pan na emeryturze, a jednak nie przestaje Pan z pełnym zaangażowaniem uczyć innych, znajdować własne twórcze ścieżki. To chyba nazywa się powołanie?**

**Zenon Wachnik:** Ja nie wierzę w powołanie! Ja po prostu mam szczęście spotykać wspaniałych ludzi! Podziękować należy wszystkim! Ważne jest, że coś się cały czas dzieje, że ludzie tworzą... tak jak koło INDYGO – niektórzy zaczęli od zera, od jednej, dwóch kresek. A teraz? Piękne rzeczy tworzą!

**Redakcja: Dziękuję za rozmowę.**

Rozmawiała Beata Mąkolska





## Iwona Wierzbicka

– rozstawiając fłażolety...

W poprzednim numerze Aktualności obiecaliśmy wywiad z wyróżnioną przez Wójta Gminy Kołbaskowo w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury Iwoną Wierzbicką. Nauczając od 22 lat, z czego dwie dekady w Szkole Podstawowej w Przeclawiu, Pani Iwona zaszczepia w dzieciach zamiłowanie do gry na instrumentach muzycznych. Sama gra na pianinie, gitarze, fłażolecie, flecie, a także uczy się grać na ukulele. Swego czasu wspólnie z Anną Sypniewską prowadziła grupę „Decouferte” na terenie Przeclawia, w tym roku jednak postanowiła nieco odpocząć i zwolnić. Przy czym oprócz zajęć lekcyjnych w szkole, nadal prowadzi koło gitarowe, warsztaty plastyczno-muzyczne w Polskim Stowarzyszeniu Pedagogów i Animatorów KLANZA, od sześciu lat współorganizuje Szczecińskie Spotkanie Fłażolecistów, koordynując działania związane z koncertem kolęd, przygotowuje dzieci do występów i koncertów, a także uczy gry na fłażolecie studentów w szczecińskiej Akademii Sztuki. Tak, dla Iwony Wierzbickiej słowo „zwolnić” nadal oznacza mnóstwo aktywności!

**Redakcja:** Na obchodach 20-lecia SP Przeclaw, wręczając Pani wyróżnienie, Pani Wójt powiedziała, że kieruje się Pani przekonaniem, iż każdego można nauczyć grać na instrumencie. A co z tym słynnym słuchem muzycznym, o którym krążą wieści, że albo go się ma, albo się go nie ma? **Iwona Wierzbicka:** Każdą umiejętność należy rozwijać. Oczywiście nie mówimy tutaj o słuchu absolutnym jaki jest niezbędny, by np. grać na skrzypcach, gdzie nie ma znaczących progów. Na gitarze może nauczyć się grać każdy – to kwestia zapamiętania chwytów i koordynacji, którą można wyćwiczyć. Poczucie rytmu jest tutaj najważniejsze.

**R:** Właśnie, a praktycznie każdy z nas ma w sobie poczucie rytmu – wystarczy spojrzeć, jak ludzie się przemieszczają – nawet stawiamy kroki w jakimś swoim rytmie. Czasem mam wrażenie, że na co dzień, w tej naszej technologicznej cywilizacji, zapominamy o takim pierwotnym przekazie emocji, jaki towarzyszył człowiekowi od zarania dziejów: taniec, rytm, ruch, śpiew.

**Iwona Wierzbicka:** Nadal możemy to obserwować w plemionach, które jeszcze nie uległy zdobyciom cywilizacyjnym, choćby w Amazonii. Ale nie musimy szukać tak daleko – mam zajęcia z przedszkolakami i czasem nie mogę wyjść z podziwu, jak rytmiczne są te dzieci. Zresztą mam wspaniały przykład tego, jak można wyćwiczyć poczucie rytmu i naukę gry na instrumencie – właśnie oddałam klasę, w której kilku chłopców doskonale grało na fłażolecie, a na początku, gdy zaczynaliśmy zajęcia trzy lata temu – w ogóle nie chcieli grać i krzywili się na myśl o tym!

**Redakcja:** Może Pani Iwono, trochę przybliżymy czytelnikom ten instrument?

**Iwona Wierzbicka:** Fłażolet wprowadza w Polskę Pan Wojciech Wietrzyński, którego spotkałam na Akademii Muzycznej w Poznaniu wiele lat temu. Fłażolet ma 6 dziurek, jest bardzo prosty w obsłudze, nie trzeba znać nut, dlatego, gdy trzynasto lat temu zobaczyłam jak łatwo można nauczyć dzieci grać na tym, pomyślałam: „Kupuję to! Dużo łatwiej będzie nauczyć na tym grać dzieci, niż na zwykłym flecie”. Dzieci, które uczyłam grać jako pierwsze, dziś są na studiach.



**Redakcja:** A czym się różni fłażolet od fletu?

**Iwona Wierzbicka:** Flet jest w tonacji C-dur, ten najczęściej spotykany, na którym uczone są grać dzieci w szkołach. C-dur, to taka podstawowa tonacja, bez krzyżyków. Nasz fłażolet jest w D-dur, choć są także i w innych tonacjach. Ma sześć dziurek, podczas gdy flet ma siedem i oktawową ósmą. Grając na fłażolecie praktycznie nie da się fałszować jeżeli nauczymy się koordynacji, którą jak mówiłam, wystarczy wyćwiczyć. Dzieci przytykają odpowiednio paluszki, odczytując ilość kropek – tabulaturę, znajdującą się pod nutami. Tu nie trzeba znać zapisu nutowego, by grać. A muzykować można w różnych klimatach, są wspaniałe śpiewniki wydane przez Pana Wojciecha Wietrzyńskiego, najnowszy z piosenkami niemieckimi. Z tego ostatniego mamy podwójną korzyść, bo dzieci śpiewając, uczą się języka niemieckiego.

**Redakcja:** Wspomniała Pani o nauce koordynacji – koordynacja ręka-oko przydaje się przecież nie tylko w nauce gry na instrumencie, jest niezbędnym elementem rozwoju.

**Iwona Wierzbicka:** Ostatnio kupiłam sobie książkę „Terapia muzyką w logopedii” i są tam piękne słowa właśnie na temat tego jak śpiew czy gra na instrumencie ćwiczą pamięć, koordynację, lekkość mówienia. Sama to obserwuję u dzieci od wielu lat i rodzicom powtarzam, że to, co robimy na zajęciach muzycznych, te dodatkowe ćwiczenia koordynacyjne na fłażolecie, mają wpływ na sukcesy dzieci w innych dziedzinach nauki. Gra wymaga wielu czynności i ruchów jednocześnie – jedna ręka, druga ręka, jeszcze trzeba patrzeć na zapis rytmu, zapamiętać...

**Redakcja:** To dodatkowe pobudzenie mózgu do pracy – przecież gdy robimy coś nowego, tworzą się nowe połączenia neuronowe w mózgu. Ktoś mógłby tam powiedzieć, taka tam gra na fleciku, a tu niespodzianka – dzięki nauce gry na instrumencie dzieciaczkom lepiej pracują głowy! :)

**Iwona Wierzbicka:** Zwłaszcza jak dzieci uczą się nowego utworu – trzeba go od nowa rozpisać, zapamiętać... Ja widzę z tego same korzyści, a także później satysfakcję w oczach dzieci, gdy im się udaje. Nie wszyscy oczywiście lubią grać na fłażolecie, nie ukrywajmy tego. Gra na instrumencie wymaga pewnej dyscypliny.



**Redakcja:** Wielu ludzi, także pedagogów, narzeka na "dzisiejszą młodzież", że nic im się nie chce, że trudno ich namówić do czegoś... Od wieków jedno pokolenie narzekało na drugie, ale pomijając nawet to – patrząc na występy dzieci choćby na 20-leciu SP Przeclaw, widać jasno, że dzieciom pod Pani skrzydłami się CHCE. To kwestia zatem bardziej podejścia do dzieci, zauważenia tych najbardziej aktywnych, czy może osobowości samych dzieci?

**Iwona Wierzbicka:** Osobowość na pewno też, ale musi być wsparcie w rodzinie. Gdyby nie zaangażowanie rodziców, nie miałabym żadnego fłażolecisty. To rodzice decydują, czy dziecko pójdzie na próbę czy nie. Wożę dzieci do różnych miejscowości na koncerty, bo nie zawsze jestem w stanie zapewnić autokar. Rada Rodziców ufundowała nam koszulki z napisem: „Fłażolety – Przeclaw”, dzięki którym występując dzieci jednolicie wyglądają, jak zespół. Bez wsparcia rodziców, a także mojego męża – nie byłoby tylu muzycznych aktywności w regionie, w szkole. A dzieciom, na szczęście dla mnie, się chce. Nawet teraz na 20-lecie szkoły, dzieci same zgłaszały się do występów, zaznaczając czy chcą tańczyć poloneza, czy grać na fłażolecie i tak dalej.

**Redakcja:** To zupełnie inna motywacja, niż gdy dzieci są namawiane na występ. Jednak poza występami, gdzie ochotnicy mogą się zgłaszać, prowadzi Pani przecież zajęcia muzyczne, które – chcąc nie chcąc – muszą być oceniane. Bywa, że pomysł wystawiania ocen z plastyki czy muzyki budzi kontrowersje, ponieważ nie każdy charakteryzuje się artystycznym talentem.

**Iwona Wierzbicka:** Nie oceniam zdolności, czy tego talentu, jak to Pani nazwała. Jeżeli ktoś jest zdolny, to ta piątka będzie oczywistym efektem. Ja oceniam pracę. Przyznam jednak, że Ci, którzy się angażują, to nie uczą się już dla ocen, zresztą brakłoby szóstek! Istotna jest praca – podstawa programowa zobowiązuje mnie do tego, żeby uczyć dzieci grać na instrumencie melodycznym. Fłażolet jest najłatwiejszy i najtańszy, kosztuje 20 złotych. Dla porównania dzwonki chromatyczne (potocznie nazywane błędnie cymbalkami), kosztują około 50 złotych. Za nieprzyniesienie tego fłażoletu, który jest naszym podstawowym narzędziem pracy na muzyce, muszę postawić nieprzygotowanie. Za grę oceniam zbiorowo. Od dziecka zależy czy będzie pracowało, czy nie – tak jak rozmawialiśmy, koordynację można wyćwiczyć, to nie jest kwestia talentu, a pracy właśnie. Z perspektywy dwudziestu lat pracy uważam, że dzieci trzeba przede wszystkim chwalić. Potrąfią wspaniale rozkwitać, rozwijać się, gdy dostrzegamy ich postępy, gdy nagrodzimy słownie także małe osiągnięcia.

**Redakcja:** I tym pozytywnym akcentem zakończymy rozmowę. Dziękuję serdecznie!

Rozmawiała Beata Mąkolska

Zdjęcia ze spotkania i warsztatów nadesłane przez Iwonę Wierzbicką







Więcej wydarzeń z życia szkoły w Będargowie znajduje się na stronie:  
[www.spbedargowo.szkolna.strona.pl](http://www.spbedargowo.szkolna.strona.pl)



## Dzieje się

### w Szkole Podstawowej w Będargowie

Jeszcze w październiku Szkoła Podstawowa w Będargowie po raz drugi przystąpiła do udziału w akcji „POLA NADZIEI”, w ramach której obsadzono przed szkołą kolejny klomb cebulkami żonkili. Kwiaty, które zakwitną wczesną wiosną następnego roku, będą sprzedawane na rzecz Hospicjum w Policach – w tym roku dzięki akcji udało się zebrać aż 480zł.



Również w październiku odbyły się warsztaty ekologiczne przygotowane przez Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Sp. z o.o., organizatora kampanii edukacyjnej towarzyszącej projektowi budowy EcoGeneratora – instalacji do odzysku energii z odpadów. Tematyka zajęć obejmowała zagadnienia związane z zapobieganiem powstawaniu śmieci, segregacją, recyklingiem i odzyskiem energii ze śmieci, a uczniowie klasy II i III oraz IV i V mieli także okazję zagrać w specjalną grę dotyczącą segregacji śmieci oraz ich przetwarzania. W listopadzie dzieci z kół turystycznego i ekologicznego wybrały się nad jezioro Głębokie,

by zdobywać lasy Puszczy Wkrzańskiej. Podążając czerwonym i czarnym szlakiem uczestnicy obeszli jezioro, następnie zdobyli szlak żółty i zdecydowali się wydłużyć trasę, by poszukać szlaku niebieskiego i leśną drogą przez Polanę Harcerską dotrzeć do celu – pętli tramwajowej Głębokie. To nie pierwsza krajoznawcza wycieczka uczniów, jednak tym razem była przeznaczona tylko dla zaawansowanych uczestników ze względu na jej długość – 15 km oraz czas przejazdu. Grupa okazała się niesamowita – aby zdążyć na tramwaj, ostatnie 4 km przeszli w 35 minut!

(red)

## Biblioteczne czarownice

27 października do przedszkolaków w Będargowie przybyły na miotle niezwykle czarownice z Gminnej Biblioteki Publicznej w Kołbaskowie. Pani Ania i pani Monika w magiczny sposób wprowadziły dzieci w świat magii i czarów, uczyły trudnej sztuki poruszania się na czarodziejskiej miotle oraz przekazały umiejętności związane z czarowaniem, co wcale nie było łatwe...

Dzieci bardzo ciepło przyjęły panie bibliotekarki i chętnie włączyły się do wspólnej zabawy. Po krótkiej rozgrzewce i nauce czarowania dzieci tajemnym zaklęciem otworzyły książkę o przygodach „Czarownicy Winnie” (Valerie Thomas), która bardzo im się podobała. Liczymy na więcej wspólnych spotkań!

Beata Wojewoda



## Dzień Języka Niemieckiego

### w ZPO w Kołbaskowie

17 listopada w Zespole Placówek Oświatowych w Kołbaskowie zorganizowany został Dzień Języka Niemieckiego. W tym dniu cały przedszkolny korytarz zdobyły balony w kolorach czarnym, czerwonym i żółtym, miniaturowe flagi Niemiec i wystawy związane z kulturą tego kraju.

Dzieci z ogromną chęcią i ciekawością podeszły do przygotowania Dnia Języka Niemieckiego, ku wsparciu rodziców, którzy z zaangażowaniem dostarczali balony do dekoracji i akcesoria niezbędne do stworzenia wystaw tematycznych. Za organizację przedsięwzięcia odpowiedzialna była wychowawczyni grupy IV – Natalia Budner, która była jednocześnie pomysłodawczynią przebiegu tego wydarzenia i rozdzieliła zadania między poszczególne grupy przedszkolaków, angażując całą placówkę.

Wychowawczyni współpracowała także z Anđżeliką Rafińską, nauczycielką języka niemieckiego w szkole, która przygotowała do występu dzieci ze starszych klas szkolnych. Uczniowie szkoły bardzo pomogli także w przygotowaniu imponujących dekoracji.

Dzięki organizacji tego przedsięwzięcia, dzieci miały okazję zapoznać się z wybranymi elementami kultury niemieckiej – poznać kompozytorów muzyki klasycznej, skosztować potraw kuchni niemieckiej, zapoznać się z „drużyną” niemieckich piłkarzy, a także wyruszyć na „przejażdżkę” jednym z niemieckich samochodów. *Szczególnie udało nam się samo otworzenie programu, kiedy to witaliśmy gości i zapowiadaliśmy czekające nas atrakcje w języku polskim, zaś dzieci tłumaczyły moje słowa na język niemiecki.* – opowiada Natalia Budner – *Większość miała buzie otwarte ze zdziwienia i zaskoczenia a jednocześnie – widać było ich zaciekawienie tematem.* Gościnnie wystąpiły również dzieci ze Szkoły Podstawowej



fol. Patrycja Duszyńska

w Przecławiu. Choć na co dzień uczą się języka angielskiego, to z pewnością do kultury niemieckiej i samej nauki języka niemieckiego dzieci będą jeszcze wracać – sprzyja temu nie tylko bliskość granicy, ale współpraca ZPO w Kołbaskowie z placówkami oświatowymi w Niemczech, a także nieustanne starania Gminy Kołbaskowo o intensywną współpracę z zachodnimi gminami. Warto podkreślić, że dzięki uczestnictwu gminy w projekcie nr INT-10-0043 pn. „Polsko-Niemieckie Centrum ds. Młodzieży, Edukacji i Komunikacji w związku gmin Oder-Walse gminie Passow i gminie Pinnow oraz w gminach Chojna, Gryfino, Kołbaskowo, Stara Czarnowo i Wałcz”, zostały wyremontowane pomieszczenia w przedszkolu w Kołbaskowie, a także zakupiono dwie tablice interaktywne do nauki języka niemieckiego. Projekt, którego całkowita wartość wyniosła 130 144,83 zł, otrzymał dofinansowanie w wysokości 84 419,79 zł w ramach Programu Operacyjnego Celu 3 „Europejska Współpraca Terytorialna” – „Współpraca Transgraniczna” Krajów Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia i Rzeczypospolitej Polskiej (Województwo Zachodniopomorskie) 2007-2013 dla operacji Wspólnoty z udziałem Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w Niemczech i w Polsce w ramach Celu Europejska Współpraca Terytorialna.


(red)

| 13



fol. Patrycja Duszyńska



**Kontakt w sprawie adopcji:  
Schronisko dla Bezdomnych  
Zwierząt w Dobrej,  
ul. Zwierzyniecka 1,   
kom. 508 222 247**

[www.schronisko.dobraszczecinska.pl](http://www.schronisko.dobraszczecinska.pl)

**PRZYTUŁ PSA**

## Hudini szuka domu



fot. N. Żmuda

Hudini to dwunastoletni, przepiękny psiak o łące bursztynowych oczach. Jest duży, ale spokojny, doskonale chodzi na smyczy. Hudini lubi bliskość człowieka, warto by na stare lata znalazł ciepły dom i kochającego właściciela.

Jak podają jego opiekunowie w schronisku, aktualnie zjada trzy posiłki dziennie, aby przybrać nieco na wadze. Mamy nadzieję, że Hudini zaczaruje Wasze serca i znajdzie nowy dom jeszcze przed końcem roku!

(red)

## Wieczór z książką




Zachęcamy Państwa do korzystania ze zbiorów bibliotek działających na terenie gminy: w Kołbaskowie oraz w Przeclawiu.

W bibliotekach znajduje się około osiemnastu tysięcy pozycji, każdy zatem znajdzie tam coś dla siebie. Zapytaliśmy Dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej, Annę Boczek, o to, jakie książki najczęściej wypożyczają mieszkańcy – okazuje się, że od lat najbardziej popularne są książki obyczajowe i kryminały. *Zakupujemy także nowości, bestsellery pojawiają się u nas niewiele później niż w sklepach. Na najbardziej popularne książki robimy rezerwacje, aby każdy*

*chętny miał pewność, że będzie mógł daną pozycję wypożyczyć i przeczytać.* dodaje Anna Boczek. Biblioteka cyklicznie organizuje także różnego rodzaju akcje czy konkursy – jak trwający obecnie konkurs na bożonarodzeniową kartkę, a także spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki czy spotkania z autorami książek.

(red)

Warto zaglądać regularnie na stronę internetową biblioteki:  
[www.biblioteka-publiczna.info](http://www.biblioteka-publiczna.info)   
oraz fanpage:

<https://web.facebook.com/BibliotekaKolbaskowo/>

**Jeszcze lepiej zaś wybrać się do biblioteki osobiście i wybrać coś do poczytania na wieczór. Miłej lektury!**



## DZIENNIKARSTWO OBYWATELSKIE

### Listy do Redakcji: Palenie śmieciami w piecach

**Publikujemy kolejny list od mieszkańca Gminy Kołbaskowo poruszonego niestety nadal spotykanym zjawiskiem palenia w piecach śmieciami.**

*Zimno za oknem zmusza nas do ogrzewania swoich domów i mieszkań, dlatego chcę się zwrócić z prośbą do mieszkańców gminy, aby nie palili w piecach czym popadnie. Śmierdzący dym z komina i gryzące powietrze nie jest tym, co chcemy wdychać otwierając okno aby przewietrzyć czy wychodząc na dwór. Drodzy właściciele domów z piecami – palcie należytem opalem, nie wrzucajcie do pieców plastików i innych śmieci. Zdradza Was nietypowy kolor dymu, gryzące powietrze i smród, którego nie można z niczym innym pomylić.*

14 |

#### Komentarz Redakcji:

Zanieczyszczenia i toksyny wydobywające się ze spalanych w domowych piecach śmieci są niebezpieczne dla zdrowia i środowiska. Wiele akcji społecznych uświadamia, jak bardzo tego rodzaju działanie przyczynia się do zwiększania zanieczyszczenia środowiska, problemów zdrowotnych zwłaszcza na tle alergicznym i nowotworowym, a także – kosztów związanych z wymianą i naprawą domowych instalacji nieprzystosowanych do tego rodzaju „opału”. Jak przypomina komendant Straży Gminnej Łukasz Galczewski, na temat termicznego przetwarzania odpadów mówi USTAWA z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach art. 155.: „Termiczne przekształcanie odpadów prowadzi się wyłącznie w spalarniach odpadów

lub we współspalarniach odpadów.” oraz art. 191.: „Kto, wbrew przepisowi art. 155, termicznie przekształca odpady poza spalarnią odpadów lub współspalarnią odpadów podlega karze aresztu albo grzywny.”

Wynika z tego jasno, że domy należy ogrzewać dostosowanym do tego opałem, a nie śmieciami. Za niedostosowanie się do przepisów można otrzymać karę nawet do 5 tysięcy złotych. Apelujemy zatem do mieszkańców o zaniechanie spalania śmieci, zaś tych, którzy podejrzewają palenie odpadami w okolicy informujemy, że można takie podejrzenie zgłosić do Straży Gminnej. Straż posiada niezbędne upoważnienia do kontroli z zakresu ochrony środowiska, dlatego może i kontroluje nieruchomości, co do których zachodzi podejrzenie łamania przepisów ustawy o odpadach.

**Pisz do nas o tym co ważne i ciekawe w Twojej gminie. Czekamy na Wasze listy: [redakcja@kolbaskowo.pl](mailto:redakcja@kolbaskowo.pl)**



# NA KOŃCU JEZYKA..

## czyli minimum poprawności

### Z całego serca życzę Ci...

Takimi najczęściej słowami zwracamy się do bliskich w dniu poprzedzającym Boże Narodzenie. *Wigilia* i *wigilia* – obie formy pisowni tego wyrazu są poprawne, ale znaczenie jest różne. *Wigilia* – pisana dużą literą – to święto obchodzone 24 grudnia, natomiast zapis słowa *wigilia* małą literą – oznacza tradycyjną, świąteczną kolację lub dzieło poprzedzające jakieś znaczące wydarzenie.

Podobnie: *Sylwester* zapisany przez duże „s” to imię, ale zabawa z tej okazji to *sylwester*. Zasada ta dotyczy również takich imprez jak andrzejki, mikołajki, walentynki. Wróćmy jednak do „wigilii”. Słowo to pochodzi z *laciny* – *vigiliare* i znaczy: czuwać, stróżować, trzymać wartę. Ta szczególność przed Bożym Narodzeniem wzięła swoją nazwę stąd, że w dawnych wiekach tę wyjątkową noc pierwsi chrześcijanie spędzali na wigiliach, czyli dwunastogodzinnym czuwaniu i modlitwie (od szóstej po południu do szóstej rano).

Słowo *wigilia* w przeszłości łączono nie tylko z Godami, czyli Bożym Narodzeniem. Używano go w odniesieniu do każdego dnia poprzedzającego większe święto kościelne.

Mogła więc być wigilia przed Wielkanocą (czyli Wielką Sobotą), czy przed Świętem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny (15 sierpnia).

Również współcześnie słyszy się czasem, że coś wydarzyło się w wigilię imienin, urodzin lub ważnego rocznicowego święta.

Przed wiekami funkcjonowało słowo o takim samym znaczeniu – *wilia*, czyli krótsza forma słowa *wigilia*. W przeciwieństwie jednak do wigilii – wyrazem *wilia* posługiwano się wyłącznie w odniesieniu do świąt kościelnych.

Przy wigilijnym stole składają sobie życzenia najbliżsi – serdeczne i szczerze. Nie zapominamy jednak o dalszej rodzinie, przyjaciółach i znajomych. Tym przekazujemy także świąteczne powinszowania, sami też ich oczekujemy. Życzenia przesyłamy i otrzymujemy za pośrednictwem kartek elektronicznych, SMS-ów oraz maili. Zabawne i błyskotliwe wierszyki, podniosłe teksty – wszystko to można znaleźć w Internecie. Masowo wysyłane życzenia – choćby najszczerze – tracą jednak swą moc. Nadawca spełnił tylko swój

Na polskich ziemiach zwyczaj wypisywania kartek bożonarodzeniowych pojawił się na przełomie XIX i XX wieku, za „odkrywcę” świątecznych pocztówek uważa się Szkota Thomasa Sturrocka, który pierwsze kartki wykonał w 1841 roku. **Z serca całego – wszystkim wszystkim najlepszego.**

„święteczny obowiązek”. Tymczasem najpiękniejsze życzenia płyną z głębi serca, a kierowane do konkretnego adresata, nabierają zupełnie nowego znaczenia.

Dobrze więc, że są jeszcze zwolennicy tradycyjnych kartek pocztowych. Mają one tę zaletę, że są niepowtarzalne oraz stanowią dowód, że wysiłek nadawcy nie ograniczył się wyłącznie do kilku kliknięć.

Jeżeli w skomponowanie życzeń wkłada się własny, pozytywny wysiłek emocjonalny – wówczas z pewnością pozostaną one we wdzięcznej pamięci odbiorcy na dłużej a ich magia będzie działać nawet wtedy, gdy ze świątecznego drzewka opadną pachnące igiełki. Liczą się przecież nie tylko słowa, ale także wybór odpowiedniej kartki, naklejenie znaczka i udanie się na pocztę celem wysłania. Korespondencyjny *savoir vivre* nie dopuszcza błędów ortograficznych, niechlujnego pisma i nakazuje dopasowanie treści życzeń do osoby adresata (wiek, relacje, jakie nas z nim łączy oraz stopień zażyłości).

BeFa

## Między nami...

### Świąteczny stół przysłuchań i inwigilacji ;)

Świąteczne zloty rodzinne przy jednym stole, to dla jednych cudowna okazja do spotkania z bliskimi, a dla innych... męczarnia ciągłego wypytywania. Tak się bowiem zdarza, że co niektórzy czy to z racji wieku, czy też tak zwanego „doświadczenia życiowego”, a może po prostu specyficznej mieszanki cech charakteru, roszczą sobie prawo do prześwietlania życia osobistego innych. Pod płaszczykiem przyjemnej pogawędki rodzinnej wypytyują, przesłuchują, wiercą dziurę w brzuchu, prawią kazania, tak „dobrze doradzają” i mają gotowe rozwiązania na wszystko. Słowem ZAWSZE wiedzą lepiej. Uciążliwe prawda?

Schemat jest zwykle taki sam: licealistów pyta się na jakie się wybierają studia, osoby bez pary – kiedy wreszcie się ustatkują, zmądrzeją i znajdą sobie kogoś odpowiedniego. Pary bez ślubu muszą odpowiadać na pytanie, kiedy wreszcie ten ślub będzie, a pary po ślubie pytane są kiedy będzie dziecko... i tak dalej, czasem z różnymi modyfikacjami. Wraz z pytaniem wylewa się potok oceniających słów: „bo ty jesteś zbyt uległa”, „jesteś taki wybredny” itp., itd.

Ofiarami przysłuchań padają najczęściej osoby mało mówne, postrzegane jako nieśmiałe, introwertyczne, zamknięte w sobie. Ekstrawertycy zaczynają rozmowę sami z siebie, lubią mówić o sobie, także dla nich takie pytania będą na pewno mniej uciążliwe, jednak dla introwertyków INTYMNE pytanie (bo to są intymne pytania!), ingerujące w czyjeś życie osobiste, w dodatku zadane PUBLICZNIE (czyli, gdy jest więcej osób niż przysłuchiwani i przysłuchujący) są stresujące,

krępujące, czasem nawet odbierane jako uwłaczające godności. Spójrzmy na to bowiem z drugiej strony – z jakiego powodu taka Kasia ma się tłumaczyć mamie, że jeszcze się w nikim nie zakochała, ani nikt w niej, a byle kogo – to ona nie chce? Dlaczego Janek ma się tłumaczyć z tego, że ze ślubem mu nie spieszo, bo nie widzi sensu w instytucji małżeństwa? Z jakiego powodu Ania ma wyjaśniać, że nie czuje instynktu macierzyńskiego, albo że nie stać ją na dziecko, albo – że nie może zająć w ciąży przez problemy zdrowotne?

Otóż tłumaczyć się nie trzeba. To nie szkoła, gdzie za brak odpowiedzi otrzymuje się ocenę niedostateczną. Ktoś ma prawo zadać pytanie, ty masz prawo nie odpowiadać. **Asertywność to umiejętność obrony własnych granic – z szacunkiem dla drugiej osoby, ale i z szacunkiem dla siebie.** Nie chcesz się tłumaczyć – to się nie tłumacz. Nie chcesz odpowiadać na krępujące pytanie – nie odpowiadaj. Jeżeli spodziewasz się deszczu zapytaj – z wczasu przemyśl, na które pytania **możesz** odpowiedzieć i co chcesz powiedzieć. kto wie, co dobrego może się wydarzyć?

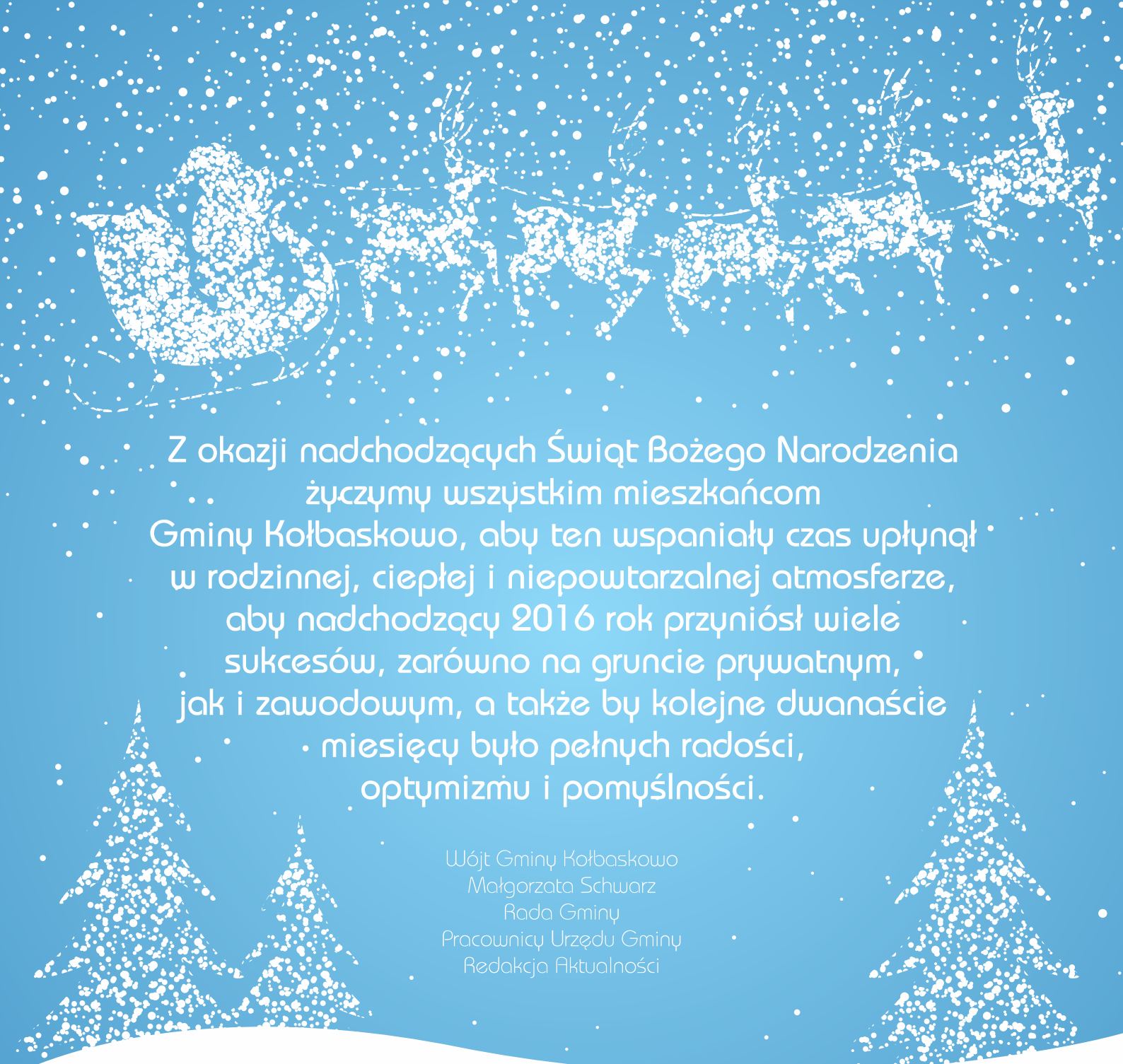
Zadawaj pytania zwrotne – pytając o życie uczuciowe gnębiącej ciebie o plany ślubne ciotki, ZAMIENIASZ ROLĘ: stajesz się prowadzącym aktywnie rozmowę, a nie jedynie bierną ofiarą zapytań. Przygotuj sobie także kilka ciekawych historii – zawsze możesz wtedy wybrnąć kwestią: „Wolę opowiedzieć o ciekawej rzeczy, jaka przydarzyła mi się ostatnio w pracy”.

Jeżeli należysz do tych pytających, to wiedz, że nawet jeżeli masz dobre intencje, martwisz się o czyjeś życie, plany czy wybory – pamiętaj, że na całość patrzysz z własnej perspektywy. Najczęściej oznacza to, że patrząc przez pryzmat własnych wyborów, ograniczeń, przekonań, doświadczeń, nie dostrzegasz wielu aspektów i okoliczności. Jeżeli powoduje Tobą autentyczna troska i ciekawość, to zadawaj otwarte, pozytywne w odbiorze pytania o neutralnym wydźwięku i bądź przygotowany na to, że mimo wszystko, druga osoba może nie chcieć na nie odpowiadać.

Wracając zaś do asertywności – odnośmy się z szacunkiem do każdego, bez względu na wiek i płeć. Szacunek powinien być wzajemny – nie ingerujemy w czyjeś życie tylko dlatego, że (naszym zdaniem) jest młodszy, głupszy, mniej doświadczony i tak dalej. Pamiętajmy, że dzieci uczą się asertywności w rodzinie – często obserwując postawę rodziców w stosunku do ich własnych rodziców (czyli dziadków). I dajmy sobie spokój z dawaniem rad, chyba, że ktoś nas poprosi wprost o radę. Miejmy w sobie więcej pokory i otwartości jednocześnie. Jeżeli wyjdziemy z dotychczasowych schematów, kto wie, co dobrego może się wydarzyć?

Beata Mąkolska  
trenerka rozwoju osobistego  
[rozwoj-osobisty.info](http://rozwoj-osobisty.info)





Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia  
życzymy wszystkim mieszkańcom  
Gminy Kołbaskowo, aby ten wspaniały czas upłynął  
w rodzinnej, ciepłej i niepowtarzalnej atmosferze,  
aby nadchodzący 2016 rok przyniósł wiele  
sukcesów, zarówno na gruncie prywatnym,  
jak i zawodowym, a także by kolejne dwanaście  
miesięcy było pełnych radości,  
optymizmu i pomysłności.

Wójt Gminy Kołbaskowo  
Małgorzata Schwarz  
Rada Gminy  
Pracownicy Urzędu Gminy  
Redakcja Aktualności



**24 FINAŁ**

**MIERZYMYS PEDIATRIA  
WYSOKO GODNA OPIEKA  
LUDZI W PODESZŁYM WIEKU**

**10.01.2016**



10 stycznia 2016 roku Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagra po raz kolejny w Gminie Kołbaskowo. Centralna impreza odbędzie się w Szkole Podstawowej w Przecławiu, w godzinach od 10:00 do 14:00. Celem 24. Finału jest zebranie pieniędzy na zakup urządzeń medycznych dla oddziałów pediatrycznych oraz dla zapewnienia godnej opieki medycznej seniorów. **SERDECZNIE ZAPRASZAMY!**